



Mi pecado: Premio Primavera de Novela 2018

Javier Moro

Download now

Read Online ➔

Mi pecado: Premio Primavera de Novela 2018

Javier Moro

Mi pecado: Premio Primavera de Novela 2018 Javier Moro

Javier Moro recrea en *Mi pecado* una historia que sucedió realmente. Su protagonista es la actriz española Conchita Montenegro quien, en 1930 con apenas 19 años, desembarcó en Hollywood.

Gracias a su belleza, inteligencia, personalidad y tesón, la joven promesa se hizo un hueco entre las principales estrellas del momento. Su extraordinaria mirada cautivó a Leslie Howard, uno de los actores más célebres de la época, un hombre casado que le doblaba la edad. Los amantes vivieron su idilio entre fiestas de ensueño y estrenos triunfales, paseos a caballo y vuelos en avioneta por la costa de California, entre la pasión y el engaño.

Trece años más tarde, su historia de amor tuvo un desenlace inesperado cuando los dos se reencontraron en Madrid y, sin saberlo, influyeron en el curso de la Segunda Guerra Mundial.

Mi pecado: Premio Primavera de Novela 2018 Details

Date : Published April 5th 2018 by Espasa

ISBN :

Author : Javier Moro

Format : Kindle Edition 384 pages

Genre :

 [Download Mi pecado: Premio Primavera de Novela 2018 ...pdf](#)

 [Read Online Mi pecado: Premio Primavera de Novela 2018 ...pdf](#)

Download and Read Free Online Mi pecado: Premio Primavera de Novela 2018 Javier Moro

From Reader Review Mi pecado: Premio Primavera de Novela 2018 for online ebook

José Alfredo says

La historia de Conchita Montenegro una de las actrices españolas más desconocidas y olvidadas siendo, sin embargo, de las que más brillaron en los años dorados de Hollywood. Contada en primera persona relata, fundamentalmente, la vida de la diva desde principios de los años 30, cuando se va a conquistar las américas, hasta que abandona los escenarios a mediados de los años 40. Contado de forma muy amena el libro llega a engancharte. Curioso que en España esta mujer sea tan desconocida. Recomendable.

dracos99 says

Después de haber leído 'El imperio eres tú' del mismo autor, empecé a leerlo con cierta prudencia, ya que creía que no me convencería y que me costaría más, esperando largas descripciones y retahílas de información.... Pero no ha sido así. Me atrapó, leo leí con ganas, queriendo saber como seguía la historia, que más pasaba en la vida de Conchita y sus colegas de Hollywood, leer sobre los cotilleos, sobre las estrategias de los estudios... Aparte de las continuas consultas en Google para saber como eran físicamente los personajes. Y algo que me sorprendió fue cuando pregunté a mi madre (nacida en 1937) si le sonaba el nombre de Conchita Montenegro... y me citó dos películas de ella!! O sea que no fue una actriz que cayera en el olvido, como otras!! Desde luego, retahílas de información... haberla, haylas!!! (como las meigas), pero muy bien dosificadas!!

Gabriel Neila says

Vuelve Javier Moro en estado puro. Es una biografía novelada de un personaje y una épica apasionantes. ¡Muy bueno!

Encarni Prados says

La historia está contada como la crónica de una vida pero en forma de novela, de forma amena y en voz de la protagonista, la actriz Conchita Montenegro. Me ha gustado mucho poder conocer a algunos personajes de la época, sobre todo actores españoles que trabajaron en Hollywood, buscar sus fotografías en google y ponerles cara. También ver que, como ya nos han dicho muchas veces, no es todo tan glamuroso como nos hacen ver a través de la gran pantalla y como estas divas y grandes actores fueron, sobre todo personas con sus virtudes y defectos. La historia es muy interesante y fluye con mucha rapidez, se nota que el autor se ha documentado pero no aturde al lector con datos sin ton ni son, los justos en el momento preciso. También se habla de la época y es muy interesante conocer lo que pasaba a uno y otro lado del charco. Lo recomiendo!!

Daniel Sánchez says

Una novela que relata la biografía de la actriz española q triunfo en Hollywood y ayudó a que España estuviese en la neutralidad. Lectura fácil y ágil con detalles de nuestra historia y los españoles que intentaron triunfar en el Hollywood de los años 30. Recomendando.

Inés says

Muy entretenido conocer a esta actriz española que triunfó en Hollywood en los años 30. La parte americana me ha parecido una sucesión de "batallitas" para mostrarnos a toda la gente famosa del cine con la que convivió y se relacionó Conchita, un poco falto de emoción por eso no le he dado mayor valoración pero en conjunto es una lectura divertida y muy interesante.

Maria Arregui says

Personalmente no conocía a Conchita Montenegro y su historia me parece interesante. Sin embargo preferí enterarme sobre los hechos leyendo cosas en internet que con el libro de Javier Moro. "Mi pecado" tiene diálogos muy malos y la tonalidad del libro es extremadamente infantil e ingenua. Quedé tremendamente decepcionada porque me gustó mucho El sari rojo.

Mientras Leo says

Bien. Un libro con una gran protagonista para mi desconocida la historia

Alexandra Freire says

Una increíble historia de una actriz que no tenía idea de su existencia previa, pero que sorprendentemente marcó un hito en el cine español y por su paso en Hollywood. Es increíble la cantidad de figuras del viejo Hollywood que conoció: empezando por el mismísimo Clark Gable a quien le negó un beso en su primera audición, pasando por muchos otros como Norma Shearer, Charles Chaplin, Bette Davis, Fred Astaire, Ginger Rogers, Rita Hayworth, Rudolp Valentino, Hedy Lamarr. Muy buena la manera que logró ligar su historia con la de todos estos famosísimos actores y actrices. Y sin duda alguna con la de Leslie Howard, este actor tan "gentelman-like", que a pesar de ello, tenía una infinidad de amantes y no le importaba engañar a su poco agraciada y celosa esposa...

Sin duda si no me hubiese inmersado hace un par de años en el cine clásico, no hubiese sabido apreciar la cantidad de referencias del cine clásico. Conchita Montenegro era una actriz con un gran carácter, algo vulnerable y al mismo tiempo descarada y crítica, y en ello me recuerda un tanto a Monroe, y aunque vivió una obsesión con Leslie Howard, al final supo darse su valor como mujer aunque sufrió mucho por ello. Su vida estuvo llena de decepciones y tristeza, pero también fue afortunada, al lograr entrar al olimpo de los dioses de Hollywood.... Un libro fascinante y lleno de conocimientos de principio a fin

Y como dato curioso, sin duda el papel de activista contra el movimiento antinazi de Leslie Howard me recuerda indudablemente al papel de Paul Henried en la película de culto clásica, Casablanca.
¿Coincidencia? No creo...

Adelaida Mesa says

Lo disfruté muchísimo. Javier Moro escribe delicioso, tengo como mil frases subrayadas que me gustaron. Me pareció muy amena e interesante a pesar de no ser una gran historia (Como lo son Pasión India y El sari rojo). Lo que más resaltó del libro es la crítica grande que le hace a Hollywood, a la guerra y al amor, que es lo verdaderamente importante en la vida.

Angeles Menendez says

Muy bueno!!!
