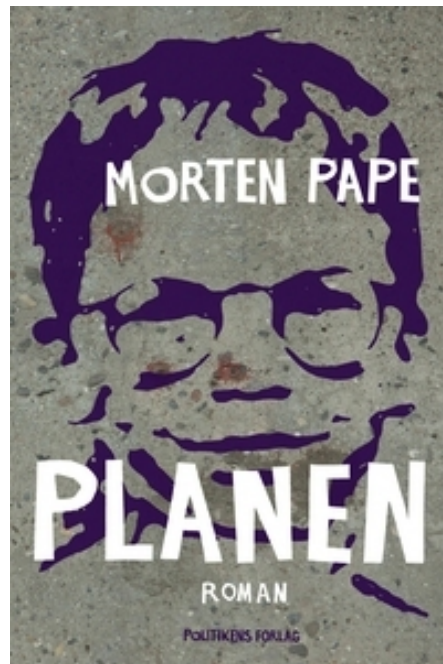




Planen

Morten Pape

Download now

Read Online ➞

Planen

Morten Pape

Planen Morten Pape

Morten vokser op i ghettoen Urbanplanen på Amager med det værst tænkelige udgangspunkt - han er intelligent, dygtigere end sine jævnaldrende i skolen, og drømmer om at blive skuespiller. Men drømmene lever under umulige vilkår i et understimuleret miljø præget af vold og kriminalitet, samt en selvforstærkende underklasse-jantelov, der mere end noget andet dikterer, at man ikke skal tro, man er en skid.

Da Mortens forældre bliver skilt starter en kædereaktion af svigt, der vender op og ned på alt, og langsomt identificerer den stille og nørdede dreng sig mere og mere med sine indvandrervenner og deres had og vrede mod samfundet og ikke mindst sig selv.

Planen er en coming-of-age-fortælling om at være barn, vokse op, blive forelsket og forsøge at finde sig selv i et betændt multikulturelt mikrokosmos, som de færreste undslipper eller kender til. Samtidig er Planen en historisk roman om de menneskelige omkostninger ved 90'ernes fejlslagne integration og 00'ernes fjendtlige indvandrerdebat, der kulminerede med profet-karikaturer, bandekrig og en hovedstad, der blev sat i flammer.

Planen Details

Date : Published 2015 by Politikens Forlag

ISBN :

Author : Morten Pape

Format : ebook 568 pages

Genre : European Literature, Danish, Fiction, Contemporary, Cultural, Denmark



[Download Planen ...pdf](#)



[Read Online Planen ...pdf](#)

Download and Read Free Online Planen Morten Pape

From Reader Review Planen for online ebook

Ditte says

Fantastisk bog. Stod længe i min bogreol - der var så meget andet, der også skulle læses. Men hvor er den altså god. Det er een lang øjenvidneberetning om opvæksten i Urbanplanen, og i det hele taget en roman om at vokse op. På godt og ondt - måske primært ondt. Og så alligevel, for midt i alt det kaos, som Planen er for mange af de mennesker, der lever der, så finder de jo ud af at vokse op, de unge mennesker. Nogle bedre end andre. Og nogle også klogere end andre. Jeg blev klogere - ikke af at vokse op i Urbanplanen, for jeg har aldrig været der, men af at læse Planen. Den har humor, intelligens, fantastisk sprog. Men allermest er den seriøs, alvorlig, oprigtig. Der er noget at lære.

Helle Skov Wachter says

Læs den, læs den, læs den!

Helt personligt er jeg sjældent blevet så grebet af noget. Sprog og indhold minder i tone om Jakob Ejersbos "Nordkraft", Kim Leines "Kalak" eller Morten Ramslands "Hundehoved", men mest af alt er det helt unikt stof, der skriver sig ind i hjertet.

Morten Pape viser bagsiden af barndom, ensomhed, opvækst i en ghetto med mange kulturer, baggrunde og indstillinger til medmenneskelighed under svære sociale kår, og han gør det ufattelig godt. Han er født i 1986, så det er i nyere tid. Det er chokerende læsning fra en del af Danmark, Urbanplanen på Amager, som mig bekendt ellers ikke er belyst litterært – ikke mindst med hensyn til mobberi, ungdomskriminalitet og den råhed, der hersker selv blandt børnene. Nådesløst og ærligt fortæller bogen om at finde et ståsted i et rum, hvor alle kommer fra svære sociale kår. Det er autofiktion, der kommer buldrende mod læseren.

Tina Hansen says

Der er ingen tvivl om, at Pape er på hjemmebane, med en skarp pen og en stærk stemme guider han os hæmningsløst gennem Urbanplanens alt andet end rosenrøde landskab. En af årets suverænt bedste danske udgivelser!

Anna says

En barsk coming-of-age roman fra ghettoen med en familie i opløsning og et forrået miljø. Og samtidig et rammende portræt af nullerne.

Nadia says

Jeg er virkelig blæst bagover af den her bog. Morten Pape skriver fantastisk. Lugtene, lydene, lyset. Børnene, de elendige forældre der er i skræmmende overtal, den dårlige skole, håbløsheden... Det trænger rent igennem. Morten Pape skriver om sin barndom og sin ungdom, så man får en fornemmelse af, man selv sad på stolen ved siden af ham.

(Noget af det er måske en slags ekko. Aldrig, nogensinde, har jeg læst en bog, der i dén grad bragte mig tilbage i barndommen. Min opvækst har på nogen måder været meget anderledes end Morten Papes, på andre måder har vores opvækst været skræmmende ens. Jeg blev nødt til at tjekke hans alder efterfølgende, og var egentlig ikke overrasket over at læse, vi er født samme år. Men jeg tror ikke, det kun er derfor. Jeg tror bare, Morten skriver godt og vedrørende.)

Asbjørn says

Genialt skrevet og ekstra god for os som har boet i området. Det at genkende diverse bygninger og steder giver den lige et ekstra lag.

Kim says

Fantastisk skrevet!

Første to tredjedele er klart bedst, den taber lidt til sidst, hvor det mere er en hashtågespiral. Men stadig en fængende velskrevet og meget sanseligt skrevet bog.

Den lugter af sved, øl, klor, marsvin, og smager af blod, hashrøg og mikroovnsmad. Jeg har haft rigtigt svært ved at lægge den fra mig.

Lise Højer says

Han skriver vanvittigt godt. Tror aldrig jeg har læst så rammende beskrivelser af alting. Alligevel tog bogen mig en rum tid at komme igennem. Den var god, men også ubehagelig og lidt lang. Jeg har noget med bøger, der fortælles fra børneperspektiv. Det får altid mine tanker til at flakke og betyder, at jeg skal tvinge mig selv til at læse videre. Det er under alle omstændigheder en meget anbefalelsesværdig bog, men hav god tid til den.

Sabine says

Jeg blev slet ikke grebet af denne bog. Jeg går ud fra, at den har fået så gode anmeldelser fordi, det Morten fortæller, er vigtigt fra det samfundsmæssige synspunkt.

Det kan jeg godt se at den er... Men den kunne sagtens have været indsnævret til 3-400 sider. Der er alt for meget kredsen om en masse ligegyldigt alt og ingenting. Det er der sikkert en mening med, men det virker ikke for mig.

Christian Pedersen says

Morten Papes Planen må nok være en af de mest overhypedede bøger de sidste fem år. Er den god? Ja, det er en god bog. Er den fantastisk? Overhovedet ikke. I Planen, der er autobiografisk, følger vi Morten fra helt lille til han er voksen, og meget af fortællingen fokuserer på Urbanplanen, hvor Morten er vokset op i en noget dysfunktionel familie. Vi følger, hvordan han har svært ved at finde et fodfæste, ikke helt ved om han er 'kartoffel' eller 'Perker-Pape' og hans tvivl om hvad livet egentlig har til ham. Planen handler om valg, om identitet og er et samfundsportræt af 90'erne og de tidlige 00'ere.

Men ... den kunne med lethed være skåret 200 sider ned. Meget af tiden pludrer og pladrer Pape, fortæller om ting, han allerede har fortalt, serverer pointer der blev serveret for 100 sider siden og kører ud af tangenter, der er fuldkommen irrelevante, både for handlingen og for det psykologiske portræt af Pape selv. Ligeledes ville det have klædt forfatteren ikke konstant at bryste sig af, hvor god og dygtig han var til alting i sit liv, lige meget om det var i skolen, som skuespiller, som ordsmed. Især tredje del om Papes tid i militæret virker påhæftet og ligegyldig, og føjer intet til fortællingen.

Så, det er en god bog. Er den en debutant-pris værdig? Tjah, jeg vil sige, at hvis debutantprisen tildeles for hvor meget en bog fortæller om samfundet, så ja - for Pape rammer plet meget af tiden. Skal en litteraturpris gives for det litterære, så nej.

Rikke Simonsen says

Jeg vidste på forhånd, at det ville være uden for min 'comfort-zone' at læse denne bog, men ikke desto mindre, så var jeg blevet nysgerrig over al den omtale den fik i forbindelse med kåringen som Bogforums Debutantpris. Jeg blev positivt overrasket, og jeg er virkelig glad for at have læst bogen. Den skildrer rigtig mange ting fra 90'erne og 00'erne rent samfundsmæssigt, men også hvordan det hele kan krakelere i ens familie, omgangskreds, og hele hurlumhejet med at finde sig selv.

Man skal lige vende sig til den meget rå, men dog til tider poetiske tone i bogen. Særligt den første halvdel af bogen var beundringsværdig med fine erindringer og spekulationer fra Morten, der vokser op og stadig er et barn. Vi følger ham så i den sidste halvdel af bogen, hvor han er teenager, og er på vej til at blive voksen, og der synes jeg til tider, at hovedpersonen blev en anelse for selvfed. Jeg savnede at hans aggressioner og temperament stak af med ham - ja jeg ventede rent faktisk bare på, at det skulle ske - men det kom aldrig.

"Når jeg kigger på mit spejlbillede, ser jeg en dreng, jeg ikke har lyst til at være." - citat side 13.

Når det så er sagt, så tror jeg umiddelbart at det er sådan en bog, som vil få stor betydning om mange år. Den skildrer nemlig vores 'tidsperiode' ret godt, og hele bogen virkede enormt autentisk, og man kunne selv nikke genkendende til flere af de begivenheder, sange eller lignende, som bogen omtaler. Det er en bog, som afspejler især min generation, og det synes jeg virkelig var fascinerende. Det kunne dog godt blive lidt for meget med al det slang og indvandre-dialekter, men på den anden side, så er det også bare en del af bogens 'charme'.

Morten Ruus says

En lang og underholdende fortælling om en helt alm. dansk dreng, der vokser op i Urban planen på Amager. Jeg elsker sproget og den direkte måde personerne taler på og til hinanden. Læs bogen nu!

Anna T. Wilcks says

Fanger dig så fandens meget!!

Stina says

Anmeldelsen kan læses på <http://bognorden.blogspot.dk/2015/11/...>

I min optik: Årets roman 2015

Steffen Nielsen says

Det her var en af den slags bøger der gør ondt helt nede i maven. Den gør naturligvis ondt pga af det liv, der leves i Mortens familie, og alt det han skal igennem. Den gør også ondt på et helt andet plan, for ens fordomme bliver udfordret på et for mig hidtil uset niveau. Man kan næppe kalde Morten for en racist, men han udstiller i bogen nogen af de mange konsekvenser, der er, ved den fejlede integration i områder som f.eks. Urbanplanen.

Det er lang tid siden jeg har fået sådan et litterært spark i maven, og jeg kan anbefale den til alle.
