



Vector

Simon de Waal

[Download now](#)

[Read Online](#) ➔

Vector

Simon de Waal

Vector Simon de Waal

Geschenkboek van de Spannende Boeken Weken 2016.

Tegen het einde van de Koude Oorlog verdwijnt een even mysterieus als dodelijk virus uit een Russisch laboratorium. Vijfentwintig jaar later, in Amsterdam, wordt Alex, de zoon van een gevluchte Russische wetenschapper, geconfronteerd met het duistere verleden van zijn dementerende vader. Als diens broer plotseling opduikt, openbaart zich een goed bewaard geheim. Zijn vader heeft echter weinig herinneringen meer aan vroeger. Heeft hij wel een broer? E waar is die opeens zo dringend naar op zoek?

Vector Details

Date : Published June 1st 2016 by CPNB (first published 2016)

ISBN :

Author : Simon de Waal

Format : Paperback 96 pages

Genre : Thriller, Fiction

 [Download Vector ...pdf](#)

 [Read Online Vector ...pdf](#)

Download and Read Free Online Vector Simon de Waal

From Reader Review Vector for online ebook

Gemma Roberts says

When Alex becomes mixed up in his father's mysterious past, he begins to doubt how well he knew him at all. A Russian chemical war fair scientist during the Cold War with a hidden identity and buried secrets, the past is catching up with Alex's father as several sources are on to him and are hunting down his darkest knowledge of a deadly virus- the only problem is that he is a severely demented old man in a care home with no recollection of his life. Will Alex discover the truth about the virus, who can he trust to involve in this?

A brief story that reads at an enjoyable pace. Squashed within less than a hundred pages we learn of Alex's father's less than pleasant history and a thrilling tale unfolds, one of Russian spies, double crossing liars, the deadliest of chemical weapons and all played out upon the streets of Amsterdam.

Some of the story lingered upon seemingly irrelevant small detail but other than that slight observation I enjoyed this book. A brisk read that kept my attention and allowed me to develop my knowledge of the Dutch language.

Trijnewijn says

Een veelbelovend verhaal, maar wat te kort om helemaal goed uitgewerkt te kunnen zijn. Het was best spannend, maar ik ben blijkbaar iets te wetenschappelijk onderlegd (lees kritisch) om er helemaal in op te gaan.

Marloes Baren says

Een van de betere geschenkjes ter ere van de Spannende Boeken Weken die ik tot nu toe heb gelezen (waarmee ik overigens bij lange na niet naar een uitputtende verzameling verwijs).

De Koude Oorlog, geheimzinnige Russische figuren, een gevaarlijk virus: elementen waarbij je je in eerste instantie misschien afvraagt of die niet al lang en breed uitgemolken zijn. Hier worden ze echter opgenomen in een herkenbare, moderne setting en De Waal weet er een spannend verhaal met een verrassende ontknoping mee te breien.

Kristel says

Pretty good book. Was refreshing to read in Dutch after a while.

Lyda Van Den Bos says

Goed kort spannend verhaal!

Vivianne says

Cute thrilling book, but I feel like it could have been so much more.

I liked that the story lines came together to the end. I did not see a few things coming. But I felt like when everything came down to it the author took the easy way out to let the characters flee. Great writing style, reads fast. Overall pleasant to read but it's a bit too short for this kind of story.

Mehsi says

Dit was echt gewoon superspannend zeg! In het begin vond ik de POV van Sarah/Ann een beetje verwarrend, maar zodra zekere dingen gebeuren weet je meteen waarom die 2 ook in het verhaal zitten. Ik zou dit boek zeker aanraden.

Dit was het Geschenkboek van de Spannende Boeken Weken 2016. Ik hoop dat volgend jaar ook een leuk boekje heeft.

Benjamin says

A short book, but that does not mean a bad book. It has a heartbreaking end that brought me to tears. But also an exciting book with a plot twist that is rather brilliant.

Marianne says

Een prima boek voor in bad, al was het aan de korte kant (het badwater was nog behoorlijk lauw toen het boek uit was). Hoewel het het geschenk van de maand van het spannende boek is, was het niet heel spannend. Wel heeft de schrijver nog een, voor zover mogelijk binnen nog geen 100 pagina's, verrassende wending in weten te bouwen. Wanneer je zeer geconcentreerd leest, zie je deze wel aankomen. Eigenlijk is dit boek me 2,5 ster waard, het halfje is omdat het boek lekker ongecompliceerd wegleest, wat soms wel fijn is ter ontspanning.

Jil says

Wat een spannend begin! Dun boekje maar daardoor best goed neergezet qua spanning.

Haaïke says

Eigenlijk eerder 2,5.

Ik kreeg dit boekje gratis bij een bestelling; het is blijkbaar het geschenkboek van de Spannende Boeken Weken dit jaar (ik wist niet eens dat dat bestond, oeps). Op zich best wel een ok verhaal, maar het is jammer dat Simon de Waal maar zo weinig pagina's krijgt, want dan had hij verschillende aspecten (de geheime diensten, het werk in het laboratorium) veel grondiger kunnen uitwerken. En blijkbaar ben ik nog altijd niet terug in thriller-mode, ondanks dat ik dat soort boeken jaren graag gelezen heb, is mijn goesting erin nu precies toch echt wel wat verdwenen. Maar daar kan de schrijver natuurlijk niet veel aan doen :-)

Hsl says

Beetje lineair, beetje random, maar eigenlijk best vermakelijk.

Sonja Van Der Mije says

Leuk boekje voor in de trein.

Marc Diepstraten says

Snel tussendoortje, nog geen 100 pagina's. Om daar een compleet verhaal in te proppen met begin midden en einde en stukken verleden is niet eenvoudig. Dat lukt dan ook maar ten dele want door de weinig pagina's moet alles wel snel vooruit gaan. Vloeiend geschreven en prettig te lezen, maar iets te complex voor de lengte.

Joyce says

In het Sarphatihuis in Amsterdam woont Arkady Koesman, vader van Alex. Arkady, van oorsprong een Rus, is dement en weet zelfs niet meer dat Alex zijn zoon is. Bij toeval ontdekt Alex dat zijn vader ook door een onbekende man wordt bezocht en hij vraagt de verzorgster hem te bellen als de man weer opduikt. Tijdens een ontmoeting tussen zijn vader en de onbekende man, valt de naam Vector. Alex heeft geen idee wie of wat dit is en besluit op onderzoek uit te gaan.

Vector is één van de betere geschenkboekjes van de laatste jaren. Het verhaal is spannend, maar wat vooral een pluspunt is: het is af van kop tot kont. Binnen het gelimiteerde aantal bladzijden is Simon de Waal erin geslaagd om een compleet verhaal te vertellen zonder te moeten bekibbelen op bepaalde aspecten. De karakters zijn interessant en er is rust in het verhaal.

Simon de Waal is een kei in het situeren. De verschillende plekken waar Vector zich afspeelt, verschijnen op

het netvlies van de lezer. Je voelt je als het ware onderdeel van het verhaal. De kennis van Amsterdam, Artis en andere plekken in het verhaal draagt hieraan bij. Ook Simon's respect voor het Sarphatihuys en de verzorgers komt ook sterk naar voren in Vector..

Vector is verhaal zonder politie, een unicum voor Simon de Waal, na het schrijven van Baantjer en Bureau Raampoort. Dit gaat Simon de Waal echter prima af en smaakt naar meer. Een politiethriller is echt niet het enige wat deze duizendpoot kan schrijven, want naast auteur is hij ook nog parttime rechercheur, scenarioschrijver en regisseur.
