



Chinta

Norhayati Berahim

Download now

Read Online 

Chinta

Norhayati Berahim

Chinta Norhayati Berahim
Rahsia itu dipendamnya
sehingga menyakitkan dirinya sendiri

Sinopsis : **CHINTA**

Zahirnya dia lelaki yang sempurna, ada gaya
ada harta. Sedangkan tiada siapa yang tahu
dia sebenarnya sedang menderita. Derita jiwa yang
menghantui bertahun lama. Kerana angkara si emak,
lelaki yang bernama *Raja Akid* itu tidak pernah
percaya pada cinta. Bahkan dendang yang berladung
di hati tidak pernah dapat diusir dari diri. Dan sampai
suatu saat, gadis yang bernama *Chinta* itu hadir.
Raja Akid terperangkap antara kasihnya terhadap *Chinta*
dan bencinya pada wanita.

Beranikah dia menghuraikan segala rahsia yang
disimpan? Dapatkan dimiliki kasih *Chinta*?
Sebenarnya... hanya *Raja Akid* sahaja yang boleh
menjawabnya...

CHINTA

Cetakan 1 - Disember 2008

Cetakan 2 - Februari 2009

Cetakan 3 - Januari 2010

Chinta Details

Date : Published January 2010 by NB Kara Sdn Bhd (first published December 2008)

ISBN : 9789675229022

Author : Norhayati Berahim

Format : Paperback 728 pages

Genre :

 [Download Chinta ...pdf](#)

 [Read Online Chinta ...pdf](#)

Download and Read Free Online Chinta Norhayati Berahim

From Reader Review Chinta for online ebook

Aisyah Sofea says

i love this book !!! i love the whole story !!!

Nur Fatimah says

novel berunsur islamic and aku kagum dgn penceritaannya.. tanggapan aku berubah slps mmbaca buku ni

Norazlin Abdul says

various colour of charachter...n i'm really admired NB women emancipation

Azizah says

Penulis: Norhayati Berahim

Penerbit: NB Kara Sdn Bhd

ISBN978-967-5229-02-2

Harga: RM24.90 / RM27.90

M/S: 728

Cetakan 1 - Disember 2008

Cetakan 2 – Februari 2009

Rahsia itu dipendamnya sehingga menyakitkan dirinya sendiri

Blurb:

Zahirnya dia lelaki yang sempurna, ada gaya ada harta. Sedangkan tiada sesiapa yang tahu, dia sebenarnya sedang menderita. Derita jiwa yang menghantui bertahun lalu lama. Kerana angkara si emak, lelaki yang bernama Raja Akid itu tidak pernah percaya pada cinta. Bahkan dendam yang berladung di hati tidak pernah dapat diusir dari diri. Dan sampai suatu saat, gadis yang bernama Chinta itu hadir. Raja Akid terperangkap antara kasihnya terhadap Chinta dan bencinya pada wanita.

Beranikah dia menghuraikan segala rahsia yang disimpan? Dapatkah dimiliki kasih Chinta? Sebenarnya... hanya Raja Akid sahaja yang boleh menjawabnya...

Kak Chik menukil:

Chinta anak yang lahir dari pernikahan yang tidak direstui keluarga. Tragisnya hidup Chinta kerana dia ditinggalkan pula pada orang yang menghalang pernikahan ibu bapanya. Namun Chinta tidak pernah tahu

bahawa yang menjaga dan merawatnya sedari kecil bukan orang tuanya. Chinta sering bertanya-tanya mengapa lelaki yang bernama Kamal yang dipanggil ayah itu tidak pernah senang dengannya, tidak pernah bermanis mulut dan muka dengannya malah dia dilayan dengan zalim sekali sehingga si ayah sanggup memukulnya sehingga dia hampir putus nyawa. Tetapi kenapa dia diberi nama CHINTA sedangkan dia tidak pernah mendapat pengiktirafan itu dari ayah dan abangnya, Rodin selain Pakcik Molek yang terus-terusan membela dan menyokongnya. Apakah rahsia yang disembunyi dari Chinta sehingga si ayah sanggup membuat pengakuan yang si ayah tidak akan pernah memaafkan Rodin, anak kesayangannya?

Raja Akid ada segalanya, ada rupa dan ada harta. Dia lelaki metrosexual yang tampan dan mampu memiliki segalanya. Pada zahirnya dia tampak gagah dan lengkap untuk menawan sesiapa sahaj yang mahu dimiliki. Tetapi tiada sesiapa yang tahu selama ini, sejak bertahun-tahun lalu dia sudah terlalu parah dengan dendam terhadap emak sendiri. Raja Akid hilang kepercayaan terhadap cinta dan hilang hormat serta benci pada wanita yang melahirkannya sekaligus memerangkapnya dalam mimpi ngeri yang sukar dibuang. Dia membenci wanita kerana perbuatan si emak dan dia hilang daya sebagai lelaki kerana jijik perlakuan si emak. Mampukah Raja Akid bangkit melawan igauan ngeri tersebut saat melayari bahtera cinta yang dibina?

Sudut pandang Kak Chik:

Dah bertahun rasanya Kak Chik tak membaca karya NB. Ternyata karya NB sudah terlalu matang dengan bahasa yang cantik dan jalan cerita yang tersusun elok. Namun tetap mempunyai tarikan yang tersendiri kerana NB menggunakan sedikit unsur-unsur teka teki yang buat kita tertanya-tanya dan teruja untuk mengetahui penamat jalan ceritanya.

Pada Kak Chik karya penulis yang berpengalaman seperti NB lebih realistik dalam menghasilkan karya dengan isu-isu semasa yang terjadi dalam masyarakat yang diolah dan direncanakan dengan teratur dan mudah difahami oleh pembaca.

Kisah Chinta, anak yang terpaksa menerima hukuman daripada perbuatan ibu bapanya yang bernikah tanpa izin keluarga juga memang sering terjadi dalam masyarakat kita. Ditambah pula dengan sikap Pakcik Kamal yang terlalu keras melayan Chinta tetapi terlalu berlembut dan memanjakan Rodin sehingga sanggup menggadai tanah untuk menghantar Rodin belajar ke luar negara sedangkan secara tidak langsung dia sudah mendidik Rodin menjadi bongkak dan tidak bersyukur. Rodin, si anak yang disanjung-sanjung sanggup bernikah senyap-senyap ketika di luar negara dan apabila sudah bekerja masih lagi meminta duit daripada Pakcik Kamal malah Rodin tidak pernah pun menghulur duit untuk orang tuanya apatah lagi bertanya khabar.

Berlainan pula dengan Chinta, anak yang dikeji dan dipukul hingga hampir putus nyawa itu tidak pernah melupakan keluarga. Chinta sentiasa berlembut dengan Pakcik Kamal walaupun dia tidak pernah lupa perbuatan si ayah terhadapnya. Chinta sentiasa berfikiran positif malah sentiasa mahu memberi yang terbaik buat mereka.

Dilema Raja Akid pula, diolah dengan dimensi yang baru. Kita sepatutnya bersyukur kerana Raja Akid diberi kesengsaraan dengan berasa jijik kepada perbuatan si emak kerana kalaupun dia terpesong arah dengan mengikut jejak si emak, pasti lagi parah permasalahan ini. Namun begitu, dari sisi lain kita juga perlu berfikir kenapa si emak sanggup melakukan perbuatan terkutuk itu (kerana dalam karya ini NB tidak membuka ruang untuk si emak untuk melorek rasanya), adakah kerana kesibukan si suami dalam menguruskan perniagaan atau kerana sudah buta dalam menilai hukum halal haram perbuatan. Walau apa pun alasannya perbuatan tersebut tetap berdosa besar dan dilaknat Allah.

Dari sudut pemikiran Kak Chik, Raja Akid terperangkap dengan penyakit tersebut kerana dia tidak pernah

berkongsi adegan jijik yang dilihat dengan orang lain waima dengan Jessi teman sepermainan sejak kecil. Dia beranggapan Jessi juga tidak tahu apa-apa mengenai perbuatan jijik si emak sedangkan dia tidak pernah tahu Jessi juga pernah menjadi saksi. Selain itu, watak Raja Akid yang culas dalam menunaikan tanggungjawab sebagai umat juga mungkin menjadi sebab kenapa dia diduga sebegitu.

NB dengan cara yang halus dan teratur sudah mengjatuhkan hukuman pada watak-watak jahat dalam karya ini seperti Saiful yang curang terhadap Chinta kerana tamak harta dunia sudah ditipu oleh perempuan yang digilainya, Rodin mati kena bunuh sebab hutang bekas isterinya dengan ceti haram dan emak Raja Akid menghidap kanser.

Walaupun begitu Kak Chik masih tidak begitu jelas mengapa Suha sanggup meninggalkan Chinta sedangkan dia berkahwin dengan lelaki kaya walaupun lelaki itu juga dibuang keluarga. Ditambah lagi dia sanggup membiarkan anaknya tanpa ditanya khabar hanya semata-mata takutkan emak dan abangnya.

Karya NB masih lagi mampu menambat hati Kak Chik.

LiFe iS a LoNG JouRNeY

-Kak Chik-

Gobokairina says

Chinta bercerita tentang watak utamanya; Chinta dan juga Raja Akid. Kedua-dua watak ini merupakan tonggak utama dalam novel ini. Seperti selalunya, penulis kegemaran aku ini suka mengangkat kaum Hawa tuk punya semangat juang yang tinggi. Tak mudah mengalah, penuh dengan sikap sabar dan bersemangat kental walau apa pun halangan yang mendarat.

Chinta – gadis ini tak pernah diterima dalam kamus hidup ayahnya sendiri. Sadis sungguh kerana dari kecil dia sering dipukul oleh ayahnya sendiri. Maki hamun, sepak terajang itu bagaikan ‘makanan’ untuknya membesar. Chinta akur dan pasrah menerima segalanya biarpun dia tak pernah mengerti apa punca sebenar ayahnya itu selalu naik angin. Namun, Chinta tetap ceria... hidupnya bahagia dengan kehadiran ibunya; Molek dan Mak Yongnya. Malah, adik-beradik kecuali abangnya; Rodin begitu menyayangi kakak mereka. Dia juga punya Candy; sahabat karibnya sejak kecil.

Menginjak ke bangku universiti, Chinta bertemu Saiful. Hubungan itu mekar sehingga masing-masing bekerja. Tapi sayang, hati Saiful mudah berubah. Dia bagaikan lupa pada siapa yang banyak membantu Saiful dan keluarganya. Saiful akhirnya hanyut dengan harta-harta dunia. Si Chinta dibiarkan keseorangan. Sungguh tidak adil sedangkan hati Chinta sarat dengan kasih sayang bukan saja untuk Saiful malah kedua-dua ibu bapa Saiful yang cacat penglihatannya.

Raja Akid – lelaki metroseksual kih5 Memanglah... kalau pandai bergaya, kacak dan banyak duit pula tu, semua orang pasti menjangkakan Raja Akid ni sempurna. Tapi dalam diam, Raja Akid tak pernah suka wanita. Bukannya gay, tetapi ada cerita sewaktu kecil yang menjadikan dia trauma pada golongan perempuan. Berkenalan dengan Chinta buat dia makin selesa lagi di sudut hati dia masih tidak mampu mempercayai Chinta.

Dek kerana ingin menyelamatkan tanah, Chinta ‘terpaksa’ berkahwin dengan bos sendiri – Raja Akid.

Walaupun keliru, masing-masing nampaknya berusaha untuk bahagia. Bukankah cinta selepas kahwin itu lebih indah? [agak je sebab ni yang terjadi dalam cerita ni:] Ending? Tak perlu dicerita korang kena la baca hik3 lalala5

Selain cerita Chinta dan Raja Akid, ada juga cerita tentang Raja Haidar dan Sheema; ayah dan ibu Raja Akid. Ada juga terselit kisah mengapa Chinta ‘dibuang’ oleh ayahnya sendiri di penghujung cerita. Kisah Mak Yong yang setia dengan cintanya pada arwah suaminya juga menarik. Senang cerita, kisah-kisah dalam Chinta ini adalah cerita tentang cinta dan kasih sayang ;D

Yazlina Saduri says

My 1st Norhayati Berahim...love it. Reading this book makes me miss lots of stuff even more; my Mom, Dad, Dad's old house at Tanjung Karang, my first few weeks working. NB writes this with lots of love and the book's many pages burst with plenty of wisdom. Chinta is also a lovely character, strong yet soft. Of course, Raja Akid is very cool. The bad characters got what they deserve in the end, which is very realistic. I think the book's synopsis is quite misleading though...indicating that the book is mostly about Raja Akid when in fact it is more (to me at least) of the life and love of Chinta. Lucky for me, I make it a habit of not to read the book's synopsis or blurb at the back cover prior to reading. Btw, really wanna try emping. Mana nak cari?

Cik Pah says

Buat pertama kalinya tiada siapa dimadukan dalam naskah ini. Fokus kisah kali ini berkenaan pilih kasih ayah terhadap anak yang telah mendera emosi dan fizikal Chinta dan kesan jangka panjang pada anak yang melihat kecurangan orang tuanya.

Terang-terangan Pakcik Kamal lebih sayangkan anak sulungnya Rodin. Segala kemahuan Rodin diberikan sampai tanah habis dijual untuk tampung pelajaran diluar negara. Sedangkan Chinta yang lebih bijak tak dihantar ke sekolah berasrama walaupun menerima keputusan cemerlang. Ada sampai satu tahap Chinta didera kerana konon mengadu domba dengan Mak Yong kakak Pakcik Kamal. Itu kisah remaja Chinta. Bila dewasa Chinta lah yang selalu hulur duit dan balik kampung melawat Pakcik Kamal dan Makcik Molek. Rodin telefon pun jarang apatah lagi nak hulur duit. Lebih malang lagi, angkara Rodin tanah dan rumah yang mereka duduki sepatutnya atas nama Chinta dah Pakcik Kamal tukar penama dan hampir tergadai. Pakcik Kamal mula insaf dan kecewa dengan tindakan Rodin yang tak mahu bayar hutang bank menyebabkan Pakcik Kamal meninggal dunia tanpa memaafkan anak kesayangannya.

Chinta yang telah putus cinta dengan Saiful akhirnya menerima lamaran Raja Akid, bos tempat dia bekerja demi menyelamatkan tanah dan rumah. Kisah Saiful seperti kisah si Tanggang, dah curangi Chinta satu hal, mak bapa dia yang buta pun dia maklum dah meninggal dunia kepada kekasih baru yang kaya. Kasihan Chinta yang menunggu 10 tahun tapi kasih tak kesampaian. Walhal Chinta begitu menyayangi mak bapa Saiful yang buta tu.

Raja Akid yang Chinta kenali 6 tahun selama bekerja di bawah satu bumbung memang lelaki yang baik. Malangnya Akid tidak berminat dengan perempuan kerana kisah masa silam emaknya yang curang semasa

ayah Raja Haidar sibuk mengurus kilang. Tiada siapa pun yang tahu Akid melihat sendiri kecurangan emak, dan tanpa ayah dan Akid ketahui sahabat Akid Jassie yang berjiran dengan mereka turut menjadi saksi. Kasihan ayah, kesetiaan dan pengorbanan dia sia2 dengan kecurangan isteri yang dahulunya hanyalah seorang pembantu rumah. Perkahwinan yang menyebabkan Raja Haidar dibuang keluarga.

Chinta bahagia hidup dengan Raja Akid. Tapi masalah Akid yang tidak dapat menjalankan tanggungjawab sebagai suami yang sempurna menggugat keharmonian rumah tangga. Perkara paling rumit apabila Chinta tidak boleh langsung menyentuh isu ibu mertuanya kerana Akid akan berubah tingkah. Kerana ego, Chinta berkali-kali dilukai. Ada lagi kisah mengejutkan dari NB tentang siapa Chinta sebenarnya. Sikap orang tua yang terlalu melindungi sehingga tanpa sedar telah menyakitkan hati anak sendiri dan akhirnya terpalit pada cucu yang tak bersalah.

Pengakhiran yang baik untuk Raja Akid dan Chinta, Raja Haidar dan Mak Yong serta ibu bapa Saiful yang buta. Yang pasti orang yang buat jahat menerima pembalasan atas kejahatan mereka.

Eafatihah says

jalan cerita yang manarik.pastikan anda baca!

Intan Musa says

Chinta selalu saja jadi mangsa pukul dan marah Pakcik Kamal. Namun dia disayangi oleh Makcik Molek serta adik-adik yang lain. Rupa-rupanya dia adalah anak kepada adik Pakcik Kamal yang telah melarikan diri dan berkahwin dengan seorang kaya. Lalu Pakcik Kamal melampiaskan dendamnya kepada Chinta. Rodin pula adalah anak yang di tatang sepenuhnya tetapi akhirnya dia amat mengecewakan Pakcik Kamal sehingga membawa maut. Chinta mempunyai jiwa yang lembut serta tulus dan dia disenangi oleh ramai kenalan terutama Candy, Jessie dan juga Pakcik Daud dan Makcik Som. Tetapi hubungannya dengan Saiful putus separuh jalan kerana keinginan Saiful untuk cepat kaya.

Raja Akid pula adalah anak kepada Raja Haidar dan Puan Shima (seorang bekas pembantu rumah). Suatu hari, Raja Akid telah ternampak ibunya bersama teman lelakinya dalam keadaan yang memalukan. Kejadian itu telah merubah Raja Akid dengan drastiknya sehingga dia tidak berminat untuk mendekati wanita. Namun, bila dia berjumpa dengan Chinta, ada rasa keserasian antara mereka. Sehingga, timbul rasa sayang dan cinta. Mereka akhirnya berkahwin. Chinta mula rasa runsing atas masalah yang dihadapi Raja Akid. Dia berusaha untuk memujuk Raja Akid untuk berjumpa dengan seorang kaunselor. Tapi, ego Raja Akid tercela lalu dia telah menghalau Chinta. Chinta pergi membawa diri. Raja Akid mula rasa rindu dan mencari Chinta. Bila bertemu, Raja Akid mula bercerita tentang tekanan yang dia rasakan selama ini. Dia akhirnya dapat melepaskan beban yang ditanggung dan dia dapat mulakan hidup baru dengan isterinya, Chinta. Setelah, semua masalah selesai, ibu dan bapa Chinta kembali untuk bertemu dengannya. Akhirnya, hidup Chinta lengkap dengan adanya ibu dan bapa, Makcik Molek, Mak Yong dan Raja Haidar serta suaminya yang menyayangi dirinya.

Jaja says

What else to say about NB masterpiece

I love the way Akid and Chinta developed their relationship throughout the journey
Brilliant writing! Superb! Interesting

Azim Mat says

4'% ★
