



Krieg: Stell dir vor, er wäre hier

Janne Teller , Helle Vibeke Jensen (Illustrator) , Sigrid Engeler (Translator)

[Download now](#)

[Read Online](#) ➔

Krieg: Stell dir vor, er wäre hier

Janne Teller , Helle Vibeke Jensen (Illustrator) , Sigrid Engeler (Translator)

Krieg: Stell dir vor, er wäre hier Janne Teller , Helle Vibeke Jensen (Illustrator) , Sigrid Engeler (Translator)

Stell dir vor, es ist Krieg - nicht irgendwo weit weg, sondern hier in Europa. Die demokratische Politik ist gescheitert und faschistische Diktaturen haben die Macht übernommen. Wer kann, flieht in den Nahen Osten, wie der 14-jährige Protagonist aus Deutschland. In einem ägyptischen Flüchtlingslager versucht er mit seiner Familie ein neues Leben zu beginnen. Weil er keine Aufenthaltsgenehmigung hat, kann er nicht zur Schule gehen, kein Arabisch lernen, keine Arbeit finden. Er fühlt sich als Außenseiter und sehnt sich nach Hause. Doch wo ist das? Nach dem Bestseller "Nichts" eine neue erschreckende Vision von Janne Teller zu hochaktuellen Themen wie Flucht, Migration und Fremdenfeindlichkeit.

Krieg: Stell dir vor, er wäre hier Details

Date : Published March 7th 2011 by Hanser Verlag (first published 2002)

ISBN : 9783446236899

Author : Janne Teller , Helle Vibeke Jensen (Illustrator) , Sigrid Engeler (Translator)

Format : 64 pages

Genre : Young Adult, Short Stories, Academic, School

 [Download Krieg: Stell dir vor, er wäre hier ...pdf](#)

 [Read Online Krieg: Stell dir vor, er wäre hier ...pdf](#)

Download and Read Free Online Krieg: Stell dir vor, er wäre hier Janne Teller , Helle Vibeke Jensen (Illustrator) , Sigrid Engeler (Translator)

From Reader Review Krieg: Stell dir vor, er wäre hier for online ebook

Laura Coll says

Un libro muy especial y original, pues está escrito en segunda persona, de forma que el lector es el protagonista y siente en su propia piel la experiencia de ser un refugiado. Escrito de una forma desgarradora y con crudeza intenta sensibilizar al lector de la situación de los refugiados mediante la identificación del lector con el texto. Por mi parte, no lo ha conseguido porque generaliza demasiado las situaciones (en un intento de que cualquier lector se sienta identificado) y no hay suficiente profundidad ni descripciones.

Reseña completa: <https://paseandoentrepaginas.blogspot...>

Armen says

It is an interesting book, it puts you into the shoes of a refugee.

Sternenstaubsucherin says

Unser Sohn hat dieses Buch als Schullektüre mitgebracht und natürlich war ich neugierig.

Ein kleines, dünnes Büchlein mit fast mehr Bildern als Text.

Das ist eigentlich sehr schade, denn zu dem Thema gäbe ich viel mehr zu sagen/schreiben!

Aber das ist gar nicht der Sinn dieser Geschichte!

Sie soll zum Nachdenken anregen und zur Diskussion .

Und das tut sie!

Auch wenn man schnell durch die Seiten durch ist, lässt einen dieses brisante Thema nicht so einfach los! Es müsste für jeden eine Pflichtlektüre sein!

Stell dir vor, es ist Krieg und er wäre hier. Hier in Deutschland und du müsstest mit deiner Familie in den Orient Flühen, nach Ägypten. Weil du hier kein Heim mehr hast und verfolgt wirst vom neuen regierenden Regime!

Milly Cohen says

No sé por qué, pero me molesta cuando un escritor se "justifica" al final de su libro,o nos explica qué hacer con él.

Me gustaría leer este mismo libro adaptado a nuestra realidad mexicana, parece que es lo que quiere la autora que hagamos.

Nada como "NADA". No ha vuelto a escribir nada igual.

juan carlos says

Estamos en un momento donde hay muchas guerras y violencia en nuestro mundo, Venezuela, Israel, zonas árabes, hasta en el mismo México donde hay asesinatos todos los días. Este libro llega en el momento adecuado donde te pone a reflexionar acerca de: "Ayudemonos unos a otros y evitemos un derramamiento de sangre innecesario"

¿Para qué leer guerra?

1. Por que es un ensayo, un cuento, un ejercicio imaginativo, donde te puedes poner en la piel de una persona que esta viviendo una guerra, desde los momentos de desesperación al no tener alimento, medicamentos y ver como tus familiares y amigos van desapareciendo. Hasta llegar a la situación de ser un refugiado que debes huir a otros países y te encuentras con un muro de reglas, leyes y políticas, que en vez de ayudarte, te hacen sentir peor.
2. Te muestra las dos caras de la moneda de las naciones por un lado la fragilidad de una nación y por el otro lo absurdo y retrógradas que pueden llegar hacer las políticas y los dirigentes.
3. Te marca perfectamente un México en guerra y como los mexicanos se convierten en resguardados y cómo ciertos países no quieren ayudarnos. Si quieres que te ayuden en momentos de necesidad tu también debes extender la mano, deja de escudarte en leyes y reglamentos, somos seres humanos que necesitamos apoyo por igual.
4. La narrativa en primera persona, hace que el momento lector se convierta en ejercicio de VIVENCIA, la piel se te eriza, y la voz se entrecorta, muy bien por el estilo narrativo de la autora. Además las imágenes que tiene le dan un plus interesante a la trama.
5. Plasma perfectamente la idea de: "La democracia condujo a la crisis económica y la crisis destruyó el orden mundial anterior. En este nuevo mundo está prohibido exigir democracia".

El mejor consejo que da este texto es: no hay que ser indiferentes al dolor de los otros, tratemos de ayudar cuanto más se pueda :), ya que en algún momento de la vida podemos estar en la misma situación que pasan muchos personas que viven en Venezuela, Israel, etc. Y vamos a querer ser escuchados y ser rescatados.

Kats says

Obwohl Janne Teller dieses kleine aber unvergessliche Buch über Flüchtlinge vor über 10 Jahren geschrieben hat, ist es in diesem Jahr 2015 höchst aktuell.

Es gibt kaum eine effizientere Methode um Empathie zu schüren und die Menschen in Europa auf die gegenwärtige Krise zu sensibilisieren und um Vorurteile abzubauen.

Die Zeichnungen, die diese Geschichte begleiten, sind ein weiteres kleines aber feines Kunstwerk.

Äußerst lesenswert, auch für politisch interessierte (oder eben auch desinteressierte) Kinder.

Olethros says

-Más que curioso, particular.-

Género. Ensayo (pero no, pero sí, pero novela corta, pero no...).

Lo que nos cuenta. En el libro Guerra (publicación original: Hvis Der Var Krig I Norden, 2002) la guerra llega a la nación en la que vives, llevando miseria y destrucción. Las consecuencias del conflicto afectan de distintas maneras a tu familia y terminan por convertirte en un refugiado.

¿Quiere saber más de este libro, sin spoilers? Visite:

<http://librosdeolethros.blogspot.com/...>

Esteban Parra says

Tal vez sea por el momento histórico en el que está mi país, no lo sé, pero este libro me encantó. Corto, bien ambientado, magistralmente ilustrado y con un universo pintado más que interesante. Muy, pero muy recomendado.

Mientras Leo says

Un libro necesario

<http://entremontonesdelibros.blogspot...>

Nora says

Unthinkable that it was written in 2003.

The author can look into the future.

IzamaRi H. Fabela says

RESEÑA COMPLETA → <https://goo.gl/bDNBgi>

En este pequeño libro ilustrado de apenas 62 páginas Teller nos invita a imaginar que nuestro país está en una atroz guerra y tenemos que huir de él.

El libro está narrado en segunda persona que nos llevará a lo largo de nuestro camino hacia un nuevo país del que desconocemos todo, costumbre, modismos, TODO. Un país en el que no somos del todo

bien recibidos por ser de donde procedemos. Un país que a pesar de encontrar paz en él no logramos sentir como nuestro hogar.

¿Todo esto les suena familiar? Es algo con el que miles de personas tienen que vivir a diario y Teller lo retrató de una manera magistral en este experimento suyo.

Debo decirles que este libro ha sido modificado para adaptarse en cada país donde fue publicado, así que aquí en México la guerra comienza cuando alguien decide que México debe recuperar todo el territorio perdido en la antigüedad para regresar a su pasada gloria pero en lugar de eso nos encontramos con un México devastado donde el lector sólo podrá encontrar paz al huir a honduras en calidad de refugiado. Creo que al adaptar de esta forma el libro en distintos países, la autora nos obliga más a imaginar la vida de miles de refugiados, no es un mensaje político y ni una protesta ante nada, el mensaje de la autora es la capacidad de empatía entre los humanos.

RESEÑA COMPLETA → <https://goo.gl/bDNBgi>

El Cuaderno de Chris says

Es un ejercicio necesario el de ponerse en el lugar de otros y creo que este libro ilustra una situación que es tan actual dadas las noticias más recientes. ¿Cómo podemos ser tan crueles de ver a alguien sufrir y no importarnos? ¿Cómo podemos pasar del dolor sin hacer algo? En esta pequeña historia, que es un ejercicio para imaginar y ponernos en los zapatos de cientos de miles de desplazados y refugiados, que se han visto en la necesidad de dejarlo todo para empezar una nueva vida, alejados del ruido de las bombas y de las pisadas de la guerra, se nos lleva a sentir lo que muchos viven al ser tratados como ciudadanos de tercera en otros países, nos hace entender que nuestra manera de actuar con extranjeros que buscan iniciar una nueva vida, se aleja de la idea de que todos nacemos iguales y que la manera en como los tratamos (o tratamos el tema) nos recuerda los mezquinos e inhumanos que podemos ser.

Un libro corto, pero con un mensaje poderoso, todos somos seres humanos a pesar de nuestras diferencias.

Victor Casas says

Aunque interesante, no puedo no pensar que es un libro flojo.

Guerra: ¿Y si te pasara a ti?, plantea un contexto donde una guerra y sus miles de consecuencias hubieran azotado la zona en la que vives. Ejercicio interesante, del cual, por su formato de ensayo, podría aportar muchas opciones y planteamientos relevantes, pero desafortunadamente no es así.

Creo que este libro acierta en plantearnos cosas y consecuencias que podrían pasar en una guerra y los porqués en México, sin embargo, es tan corto que no logra tener una atmósfera que haga sentir real al lector, así como no aportar algo que no se pueda encontrar en cualquier foro en Internet.

Algunas situaciones son DEMASIADO dramáticas, digo, entiendo el contexto y como la guerra cambia todo, pero creo que la autora dejó volar mucho su imaginación con algunas situaciones y NO le dio el peso debido a otras, aspecto que hace que este libro parezca hecho solo para ganar dinero de los países donde se ambienta. Porque nos plantea algo interesante, pero no trabaja en darle una forma que realmente pueda aportarle algo más al lector.

Nuevamente, Janne Teller plantea una historia extraordinariamente interesante, pero no sé si le dio flojera,

miedo o qué, pero decidió irse por el lado fácil, y en este caso, el lado fácil se siente un poco mediocre.

~♥~ **happinesslife** says

<http://yourhappinesslife.blogspot.com...>

"Una historia dura y reflexiva. ¿Qué pasaría si nosotros, los españoles, fuéramos refugiados de guerra? Este relato te hará pensar en cómo reaccionarías ante una guerra en tu país, en cómo actuarías si fueras un refugiado y sobre todo te crea CONCIENCIA sobre esas personas que día a día viven esta locura."

Valentina Quiceno says

Últimamente pienso mucho en el conflicto, en lo que sucede actualmente en Colombia, y de la posible paz que estamos a punto de conseguir.

No podemos ser ciudadanos sin memoria, y es importante recordar todo lo que el país ha sufrido por más de medio siglo.

Pero entonces llega este libro, y te pone en el lugar de tantas personas que han sufrido una realidad inhumana durante años, que los han despojado de su dignidad, y un poco de su humanidad también.

Un libro importante, corto, pero necesario en estos momentos donde hay que crear consciencia y recordar todo lo que el país a sufrido.

La edición tipo pasaporte le va muy bien, además de las ilustraciones. Un libro muy buen compuesto. Necesario.
