



La profezia della curandera

Hernán Huarache Mamani , Barbara Cavallero (Translator)

[Download now](#)

[Read Online ➔](#)

La profezia della curandera

Hernán Huarache Mamani , Barbara Cavallero (Translator)

La profezia della curandera Hernán Huarache Mamani , Barbara Cavallero (Translator)

Kantu è giovane, bella, piena di interessi e di entusiasmo. Vive a Cuzco, una città del Perù, e trascorre le sue giornate tra lo studio, gli amici, le feste. Non conosce nulla delle antiche tradizioni andine, della scienza della Pachamama, degli insegnamenti dei curanderos. Non la interessano. Un giorno, un evento inatteso sconvolge il suo universo, costringendola a confrontarsi con una realtà a lei incomprensibile. Disposta a tutto pur di conquistare l'uomo che ama, Kantu intraprende un cammino difficile che la porterà a riscoprire l'energia che c'è in lei.

La profezia della curandera Details

Date : Published March 1st 2001 by Piemme (first published 2000)

ISBN : 9788838449918

Author : Hernán Huarache Mamani , Barbara Cavallero (Translator)

Format : Paperback 382 pages

Genre : Spirituality

 [Download La profezia della curandera ...pdf](#)

 [Read Online La profezia della curandera ...pdf](#)

Download and Read Free Online La profezia della curandera Hernán Huarache Mamani , Barbara Cavallero (Translator)

From Reader Review La profezia della curandera for online ebook

Hélène says

La scrittura è quasi estremamente semplice e questo inizialmente mi aveva scoraggiata. Ma ho dovuto ricredermi. Quel che leggevo, poi, continuava a rimbombarmi dentro durante notte e giorno. E' un libro che parla alla parte non mentale e che lavora dentro. Bisogna lasciarlo fare.

Anežka Svobodová says

It is a story about finding of personal strength and independence of partnerships. I liked that it promotes female empowerment through emphasising that women should be both economically and emotionally independent, but I did not enjoy so much the part that described her spiritual/intimate growth and discoveries. This seemed a bit over the edge + the story was boring in that part + you can not put this in practice anyway.

I liked that unlike other girl-power books this one had a story to it and that the story was so familiar to me. It reminded me of my own shortcomings and times when I confused fear and the resulting dependency with love. We all know a girl who has fallen in love and blindly followed the guy who only made fun of her and paid no respect to her feelings.

I wish it was more practical in giving tips on how to get rid of your own fears, like the heroin did in the book by taking course with the curanderu - the only practical guidance I got from the story was a) discover who you are and what strengths and weaknesses you have, b) learn to like those, c) enhance your skills, d) be independent since you can trust yourself.

"I am a woman and you cannot do anything to me unless I want you to".

Sara says

Spesso costruiamo la nostra vita raccogliendo i pezzi dell'esistenza degli altri e cerchiamo di plasmarci su modelli che ci vengono imposti dall'esterno. è molto probabile che tua madre abbia influito su di te o che, forse, in realtà tu sia stata influenzata da tua nonna, da tua zia, da un'amica o da altre tue conoscenze. Sono i pezzi con i quali vai tessendo una sorta di coperta che ti copra davanti agli altri e ti renderà infelice. La vera donna scopre chi è veramente e segue il suo cammino, pienamente cosciente di sé.

Eirion says

Una scrittura tremenda, sempliciotta e sgrammaticata (sarà la traduzione?).

Interessante la cultura inca che non conoscevo.

Una raccomandazione di lettura perché ne traessi alcuni insegnamenti utili al particolare momento che sto vivendo. Speriamo servano.

Mirela says

Se il libro mi è piaciuto?! Sì e no. Il fatto che la ragazza intraprende il viaggio della crescita spirituale e personale solo per tenere accanto a se un uomo che la usa come un giocattolo usa e getta, non mi è piaciuto per niente.

Voto finale : due e mezza.

Crisadmaiora says

This is the second book by H. Mamani I have read and it's been difficult to finish it. I expected something completely different, something more realistic and educative about the life and the teachings of the Andean curanderos. Instead this is the story of a young girl who falls in love with a shallow man who uses her like a sex-toy and decides to get in the path of the curanderos to learn who to make this man fall in love with her and she finally succeed using some strange sexual powers. I'm confused because it's clear that the moral of the story is that only when you truly know yourself you learn to be confident and self-respect and love yourself and only when you love yourself you can be loved by others. It's also interesting to know more about the life of people in Peru. However it's left me with the bitter image of a woman who's fallen in love with a fool and nothing in the path she undertakes sounds credible.

Maria Teresa says

Kantu, la protagonista di questa storia, è una giovane, bella e piena d'interessi che vive a Cuzco, in Perù. dove trascorre la sua vita con serenità e spensieratezza, fino a quando un evento imprevisto stravolge la sua vita.

Da quel momento inizia a frequentare un curandero (l'equivalente sudamericano di uno sciamano), una persona capace non solo di guarire le malattie fisiche, ma anche spirituali e che spesso si ritiene sia anche dotato di poteri magici e soprannaturali.

Il libro mi è piaciuto sì e no. La parte relativa al percorso spirituale della protagonista è molto interessante, non mi è piaciuto il fatto che lei scelga di fare questo percorso per conquistarsi l'amore di un uomo. La mia idea è che un percorso spirituale dovrebbe essere qualcosa che uno fa per sé, il resto viene di conseguenza.

Anche lo stile lascia piuttosto a desiderare, ho fatto fatica a entrare nella storia e ci ho messo un sacco di tempo a finirlo, inframmezzandolo ad altre letture.

Daniela Domenici says

Un libro non facile, sicuramente, non è un romanzo nell'accezione più classica del termine; se potessimo in qualche modo paragonarlo, situarlo in una qualche categoria, non ce ne vogliate per l'ardita comparazione, vi

diremmo che è intriso, secondo noi, della splendida fantasia, dell'incredibile visionarietà di "Cent'anni di solitudine" di Gabriel Garcia Marquez, il grande scrittore che condivide con Mamani l'appartenenza a quella terra così particolare che è il Sud America. E' la storia di Kantu, una giovane ragazza che dopo essere stata colpita da un fulmine ed essere rimasta viva scopre di avere dei nuovi "poteri" che, all'inizio, non comprende e che la spaventano ma di cui, poi, grazie all'aiuto e ai consigli di alcuni curanderos, acquisirà la consapevolezza e che cercherà di potenziare, attraverso dure prove a cui verrà sottoposta da questi maestri, per diventare lei stessa una curandera, colei che aiuta e cura gratuitamente i malanni fisici e psichici di chiunque si rivolga a lei; ma diverrà, soprattutto, una vera donna perché, secondo la tradizione delle Ande, solo le donne possiedono un'energia straordinaria che è l'unica capace di riportare pace ed equilibrio nel mondo. "...la donna è capace di sopportare i sacrifici più tremendi perché sa di essere la base del Tempio, la leva che solleva la terra, colei che semina le idee nel cervello dell'uomo, facendone un essere positivo o negativo...la salvezza dell'umanità è nelle mani della donna...la donna è il ponte teso verso l'eternità, è il senso dell'ordine morale, intellettuale, spirituale, è uno stato di coscienza...(pagg 246-247)". Ma attraverso la storia di Kantu, del curandero Tata Condori e della curandera Mama Maru arriva a noi un messaggio importante: ogni essere umano può trovare in se stesso la forza e l'energia per cambiare il proprio destino e ritrovare l'armonia perduta.

Orma says

La fiera del luogo comune.

Paola Franceschini says

Ho fatto un po di fatica a finire questo libro. Mi aspettavo una lettura più stimolante e credibile. L'aspetto positivo è sicuramente che si apprendono aspetti interessanti della cultura andina, dei curanderos e delle loro antiche tradizioni. Ma la storia è questa: la bellissima Kantu è innamorata di un uomo che la tratta come una donna oggetto, e dopo essere stata sedotta e umiliata decide di diventare una curandera per apprendere i poteri magici per farlo innamorare. I dialoghi spesso sono banali e noiosi e quando Kantu sceglie di fare un durissimo apprendistato sulle Ande, tra serpenti a sonagli da domare, grotte buie in cui stare da sola per giorni e varie prove per diventare una curandera ho sperato che avesse acquisito grande saggezza e autostima, ma l'unico obiettivo rimaneva quello di conquistare l'uomo che la ha sempre umiliata ed usata..... Insomma per me non è una donna molto razionale e tutto il suo percorso di apprendimento della cultura andina è quello di intuire ciò che ci hanno detto già tutt'e le nostre nonne: in amore vince chi fugge! Una storia poco credibile e anche se Mamani vuole esaltare i poteri delle donne alla fine ci descrive come delle cretine

Chiara Zucconi says

Buone pratiche e suggerimenti ma mi allineo al pensiero di chi ha scritto che tutto il percorso di crescita e consapevolezza intrapreso da Kantu non sarebbe dovuto esser stato finalizzato alla conquista di un uomo egoista.

Viviana Cerqua says

Uno spreco, un peccato, una miccia bagnata. Argomenti e personaggi che avrebbero potuto essere magistrali, ma che a causa di una scrittura mediocre e di dialoghi ridicoli rimarranno inesplorati, potenziali. Vedo l'ombra di una magia, di una passionalità, di un erotismo che vengono solo accennati.

Leonardo Riccardi says

Secondo la tradizione andina, le donne possiedono una forza psicologica straordinaria, che porterà equilibrio nel mondo. Un racconto che ti fa capire quanto ti possa trasformare la forza di volontà e la consapevolezza in noi stessi.

Dhe says

ho preso questo libro in biblioteca, senza avere nessuna informazione in merito, semplicemente mi aveva colpito la copertina con questo viso enigmatico in primo piano. si è rivelata una lettura interessante, ma decisamente non è il mio genere.

accopagniamo kantu lungo un percorso che la porterà a diventare curadera. a questo punto bisogna fare qualche passo indietro e fare qualche precisazione. da sempre nelle popolazioni meno industrializzate (anche da noi era così prima che il passare del tempo cambiasse le cose insieme a moltissimi eventi accaduti) sono presenti delle persone che hanno dei poteri e che li usano per curare gli altri. anche nella nostra cultura sono presenti soprattutto ora che il mondo è diventato più piccolo con la tecnologia e l'informazione. non voglio entrare nel merito della validità delle cure fatte da queste persone né sul credere o meno che si possa guarire una persona con la sola imposizione delle mani, ma per certi versi è di questo che il libro parla. la storia è ambientata in perù ed è sapientemente intrecciata con il passato e con il presepe di questo bel posto. kantu è una ragazza moderna, che vive in città e che è quanto di più lontano si possa immaginare dal mondo spirituale. ma gli eventi la portano verso la sua strada. un fulmine risveglia in lei poteri che non pensava di avere: vede il futuro. spaventata da questa cosa chiede a un vecchio curandero (su consiglio della madre che invece è ancora "vecchi stampo") di toglierle questo potere per poter tornare alla vita di tutti i giorni. a questo punto lei si innamora di un uomo ma lui non la ama allo stesso modo, e allora lei chiede consiglio al curandero. e da qui in avanti inizia la vera storia di kantu. spinta dalla voglia di possedere questo uomo decide di imparare tutto quello che c'è da sapere sul potere nascosto delle donne per poterlo conquistare e tenerlo vicino.

a questo punto mi fermo con il racconto per non rovinarvi la lettura. per quanto mi riguarda da qui in poi è stata una lettura abbastanza noiosa, le idee erano buone, la trama per certi versi interessante, ma è proprio l'argomento di fondo che non mi piaceva. ho una concezione dell'amore forse molto particolare, ma penso che l'amore debba essere libero. se divento una "maga" e convinco l'uomo che amo ad amarmi, è davvero vero amore? fra l'altro lei lo convince mettendo in pratica, a letto, tutti i segreti acquisiti in un paio di anni di addestramento... non lo so, ho letto altri libri a tema "spirituale" ma erano molto più interessanti, più verosimili, meno incentrati sull'amore e molto più sull'equilibrio della persona... insomma le premesse potevano anche essere buone ma lo svolgimento mi ha lasciata molto perplessa senza nulla togliere alla positività dell'esempio dato: kantu per ottenere l'amore dell'uomo che ama deve prima comprendere se stessa, superare le sue paure, accettarsi per quello che è e solo a questo punto potrà controllare le sue emozioni e

guidare quelle delle altre persone.

sono davvero indecisa se consigliare la lettura di questo libro o meno. Sono comunque sempre convinta che leggere sia una bella esperienza e che i gusti sono molto personali. A volte un libro letto oggi può non piacere e invece letto dopo un paio di mesi lo si trova bellissimo. Vi consiglio magari per prenderlo in biblioteca, il costo è di 17 euro, un po' troppo per un libro che potrebbe non essere sulle vostre corde.

Ambra says

Davvero ricco di splendide riflessioni questo romanzo che ci narra la storia di Kantu, una giovane ragazza andina disposta a tutto per conquistare il suo grande amore. Ella sceglierà di farsi istruire dai "Curanderos", saggi uomini e donne conoscitori e dispensatori dell'antica cultura andina, e scoprirà così le grandi risorse di cui ella, in quanto donna, è dotata.

Per quanto lontano dalla nostra cultura, questo libro ci apre gli occhi su nuovi orizzonti e ci insegna l'importanza dei valori fondamentali che nella nostra società moderna sono sempre più difficili da trovare. L'amore, la conoscenza, l'educazione, la spiritualità, sarebbero quindi elementi fondamentali per creare un mondo di pace e benessere, dove la donna gioca un ruolo fondamentale di insegnante e ed educatrice. Molto belle anche le parole dell'autore a fine del libro. Mamani è un indio quechua, professore che da anni persegue il sogno di realizzare l'Università della vita e della pace, un nuovo tipo di educazione al fine di sviluppare la natura umana verso l'armonia e il benessere.
