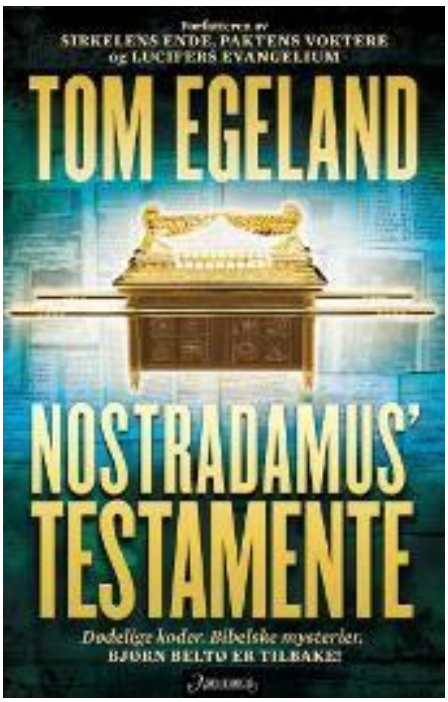

Nostradamus' testamente

Tom Egeland

Download now

Read Online

Nostradamus' testamente

Tom Egeland

Nostradamus' testamente Tom Egeland
Når en italiensk professor med koder i middelaldermanuskripter som spesiale blir kidnappet fra en vitenskapelig kongress i Firenze, kastes arkeologen Bjørn Beltø og professorens hustru ut i en hesblesende jakt og flukt. Etter seg har de den nådeløse munkeordenen Vicarius Filii Dei, amerikansk etterretning og et fem hundre år gammelt brorskap av bibliotekarer. Selv må de oppklare kodene i brev fra spåmannen Nostradamus til den mektige Medici-slekten i Firenze før kidnapperne gjør det - for å redde livet til professoren og hans tiårige sønn.
Bjørn Beltøs jakt på sannheten bak de mystiske kodene bringer den nervesvake albinoen på sporet ikke bare av bibelens Paktens ark og det legendariske Biblioteket i Alexandria, men også en oppsiktsvekkende ny forståelse av menneskets forestilling om Gud.

Nostradamus' testamente Details

Date	:	Published May 2012 by Aschehoug (first published January 1st 2012)
ISBN	:	
Author	:	Tom Egeland
Format	:	Hardcover 608 pages
Genre	:	Mystery, Fiction, Thriller, Historical, Historical Fiction, Crime

Download Nostradamus' testamente ...pdf

Read Online Nostradamus' testamente ...pdf

Download and Read Free Online Nostradamus' testamente Tom Egeland

From Reader Review Nostradamus' testamente for online ebook

Neens Bea says

Jeg har nettopp brukt lang tid på å skrive en detaljert anmeldelse av denne boken, men så kom jeg borti noe på datamaskinen og mistet hele teksten. Så jeg får prøve å gjenta i grove trekk det jeg kan huske.

Boken er veldig god, en "pageturner", nærmest "unputdownable". MEN: Korrekturen er veldig dårlig. Noe kan skyldes at jeg konverterte epub-formatet til mobi for å lese boken på Kindle, men det forklarer ikke feilstavelser, doble ord, manglende ord, rare ordstillinger osv. Egeland har som vanlig skrevet en flott bok, men korrekturen gjør boken vanskelig å lese enkelte steder. Det er slettes ikke alle som henger seg opp i slike ting, men de som gjør det er nå advart. I min e-bok manglet det også mellomrom mellom de to første ordene i setningene flere steder (spesielt irriterende siden mange av "setningene" bare er på to ord), men dette kan ha vært fordi jeg konverterte formatet.

Selve boken er flott, Egeland skriver veldig godt, og i motsetning til Dan Brown (Inferno omhandler ikke bare samme by, men også noen av de samme bygningene og personene, så her har Egeland kommet ham i forkjøpet igjen) undervurderer han ikke leserne sine. Dan Brown skriver filmmanus, overforklarer og repeterer. Tom Egeland skriver spenningsromaner og stoler på at leserne hans er oppvakte nok til å få med seg hva som skjer eller til å bla/søke seg frem til det stedet hvor noe først ble forklart. Det var forresten veldig morsomt at vår (anti-)helt Bjørn Beltø et sted tenker "Engler og demoner". Et annet sted blir det referert direkte til Da Vinci-koden, men jeg husker ikke om det kanskje var i en fotnote.

Når det gjelder fotnotene, er de veldig kjekke å ha, men de er ofte satt inn ved andre forekomst av et begrep, ikke der man først kommer over det. Dette er veldig irriterende. Etter hvert som man kommer lenger ut i boken, oppdager man at fotnotene også gjentas. Det synes jeg er unødvendig. Hvis man slo opp fotnoten ved første forekomst, behøver man ikke se den igjen. Hvis man ikke slo den opp ved første forekomst, er man neppe interessert i muligheten til å se den igjen. Det skal også nevnes at flere av fotnotene inneholdt akkurat samme informasjon som man ville fått ved å fortsette å lese brødteksten, slik at det var bortkastet tid å slå dem opp. Det samme gjaldt flere av bildetekstene. Til tross for dette var det fint å ha muligheten til å få mer informasjon, spesielt hvis man var usikker på om noe var historisk korrekt eller oppdiktet, og bildene var det også fint å ha.

En annen ting jeg nevnte i min opprinnelige anmeldelse er at Bjørn Beltø er litt treg i oppfatningen helt mot slutten av boken. Han skjønner ikke helt hva det er han er i ferd med å bli forklart, og jeg synes det var snilt av Egeland å la leseren få føle seg overlegen hovedpersonen sånn helt på tampen av det som til tider kan være en litt forvirrende/overveldende bok. Det er mange historiske/mytiske skatter/personer og røde tråder her, men alt nøstes opp til slutt. Jeg skulle imidlertid ønske at vi fikk vite litt mer om hvordan det gikk med innholdet i kistene etter at de ble åpnet.

Konklusjon: Hvis du liker denne typen bøker, vil du garantert like denne! Jeg ga Inferno 4-stjerner, men det ville vært 3,5 om det var mulig. Denne boken ville fått 4,5 om mulig, så jeg mener den er et helt hakk bedre enn Dan Browns siste litterære innsats. Jeg syntes imidlertid ikke jeg kunne runde det opp til 5 stjerner når jeg tross alt hadde en del negative ting å kommentere, så derfor blir det 4 stjerner også på denne.

Janneke says

Het verhaal is op zich wel spannend, maar de schrijver gaat erg diep in op allerlei documenten die nodig zijn om het uiteindelijke testament op te sporen. Dat haalt de vaart uit het verhaal. Jammer.

Thomas says

Skuffa meg litt, den her. Levde absolutt ikke opp til forventningene. 600 sider, hvorav rundt 400 av dem var som en 400-siders samling av Wikipediaartikler. Stort sett gjennom hele boken bar den preg av at Egeland roper "SE SÅ FLINK JEG ER TIL Å GJØRE RESEARCH!!" Ble litt slitsomt i lengden. Men historien tok seg opp de 100 siste sidene. Det skal Egeland ha. Det var bare 500 sider for sent...

Hans says

Mr. Egeland didn't "nail it" for me this time.
He didn't make me feel for the characters in need. It was not as if his characters felt unbelievable or artificial (although Nick is to good to be true) I just didn't care about what might happen to them.
Instead i followed the story like a student in a history class. And since history is my favorite subjekt i really enjoyed the lesson, and that`s why I gave it 3 stars.
(I particularly liked the story of the Medichies since I`m currently following the TV series Da Vinci`s Demons.
I can`t wait to see the Pazzi-conspiracy)

And I didn't like the way Lorenzos captivity was told (like seen from the outside) It didn't feel natural.

But there is no doubt that Mr. Egeland has done a considerable amount of research before writing this book. And he possesses an enormous amount of knowledge about the masters of the middle age and the Abrahamic religions. And for that you have my deepest respect, Mr Egeland. And I can asure you that I will buy your next Beltø novel. If for nothing else, I`ll buy it for the history lesson.

Håvard Bjørnelv says

Flott! Bjørn Beltø overbeviser igjen. Her er nye koder å knekke, mysterier å løse og utfordringer å overvinne. Nok en gang med småpsykotiske, religiøse fanatikere i hælene må herr Beltø finne ut av intrikate problemer. Kan løsningen ligge hos Nostradamus? Hvem og hva var egentlig Nostradamus? Dette er spennende, svært spennende! De som har lest de tre foregående bøkene om BB veit hva de går til, de som ikke har det bør vurdere å lese de andre først.

Om du er blant dem som hiver seg over Dan Brown og ikke har lest Tom Egeland så har du noe å glede deg til. Litt mindre fart, litt mindre action, men dypere, smartere og minst like spennende!

Elisabeth Bjone says

Litt NM i se-hvor-flink-jeg-er-med-research. Ellers grei spenningsroman.

Vilde says

The fourth book with Bjørn Belto as the main character, with the same recipe as the previous books. I found Nostradamus' testamente to be as it predecessors: engaging, good pacing, interesting mystery and story. Even though I think there is a repeating pattern I still find the book(s) interesting to read, especially as light reading in my opinion.

Tanja Berg says

For et sløseri med tid og penger. I flere hundre sider satt jeg bare å lengtet etter åpenbaringen og sluttet. Slutt ble det til slutt, men noe spesielt poeng fant jeg ikke. Jeg liker den sære, albino arkeologen Bjørn Beltø. Som ikke er spesielt modig men enda havner midt opp i hisnende eventyr. Det hjalp ikke. Jeg er bare takknemlig for at det hele er over. Det er nok siste gangen jeg kjøper en innbundet norsk bok til full pris.

Marianne Søiland says

Da var jeg ferdig med fjerde, og foreløpig siste boka i serien om albino arkeologen Bjørn Beltø til Tom Egeland. Følte jeg ikke at jeg "kjente" Beltø tidligere, så har jeg ihvertfall fått dosen min nå!

Først litt om boka

Når en italiensk professor med koder i middelaldermanuskripter som spesiale blir kidnappet fra en vitenskapelig kongress i Firenze, kastes arkeologen Bjørn Beltø og professorens hustru ut i en hesblesende jakt og flukt. Etter seg har de den nådeløse munkeordenen Vicarius Filii Dei, amerikansk etterretning og et fem hundre år gammelt brorskap av bibliotekarer. Selv må de oppklare kodene i brev fra spåmannen Nostradamus til den mektige Medici-slekten i Firenze før kidnapperne gjør det - for å redde livet til professoren og hans tiårige sønn.

Bjørn Beltøs jakt på sannheten bak de mystiske kodene bringer den nervesvake albinoen på sporet ikke bare av bibelens Paktens ark og det legendariske Biblioteket i Alexandria, men også en oppsiktsvekkende ny forståelse av menneskets forestilling om Gud. (sakset fra Aschehoug)

Min evaluering

Til og med den middelmådige observatør har sannsynligvis fått med seg at jeg nå på en måte har kommet til

veis ende med Bjørn Beltø, sånn i uoverskuelig fremtid and then some. Det kan selvfølgelig komme av at alle fire bøkene er blitt lest på under 2 måneder = overdose så det holder, eller - at Egeland nå hos meg har brukt opp oppskriften sin. Sannsynligvis en kombinasjon av begge deler. Jeg velger imidlertid å tro, at dersom jeg ikke hadde lest noen - eller bare én av Beltø-bøkene tidligere - så ville jeg nok vært like entusiastisk over denne som jeg var over den første og andre boka. Men nå ble det liksom nok, midt i akten..

Hvorfor? Fordi jeg føler jeg leser om det samme, igjen! Og denne gang har Egeland pøst på med uhorvelige mengder detaljer. Detaljer som er interessante i utgangspunktet, men som fort kan drukne historien bak om de blir for mange. Og det blir de her. E-bok varianten har også den interessante lille detaljen at man kan slå opp i fotnoter for å få mer informasjon om detaljene i konspirasjonsteoriene. I utgangspunktet spennende, synes jeg, som er en ihuga e-bok elsker og detaljfreak. Men det blir bare så altfor mye, til og med for meg! System overload!

Det er også liiiittegranne kjedelig å igjen erfare at Beltø forelsker seg i dama, hjelper henner for så å sitte alene igjen. IGJEN! Hva om han i det minste hadde fått seg et nummer på si? En aldri så liten utroskaps-eskapade som hadde laget litt sus i den personlige serken? Brutt litt med oppskriften? Vel, jeg bare spør! Eller at Beltø hadde overkommet ihvertfall en av psykosene sine og ikke vært så oppskriftsmessig nevrotisk pinglete!? Urghh...

For å hale meg litt inn igjen her - dette er ingen dårlig bok!!! Faktisk!!! Hadde jeg hatt vett til å drøye Beltø ut over ett år og to så kan det være at denne anmeldelsen ikke hadde fått et så irritert preg over seg. For jeg liker Egeland! Jeg digger Beltø! Jeg har bare, vel - jeg tror du ser tegninga.

Så hvordan rater jeg denne tro? For første gang skal jeg dobbel-rate ei bok, for det har den fortjent!!

En irritert 2'er!!
Og en kvalifisert god 4'er!!!

Hanmarni says

My first encounter with Beltø. This started off so well, the premise was good and I paced myself for an exciting adventure.. Sadly this book drags on. it's far too long with a somewhat predictable ending. I felt myself struggling to read a chapter often finding that the deciphering of codes in one chapter felt like a variation of the chapter before. The book is superbly researched and has humorous touches which I enjoyed - but I didn't find myself desperate to read another chapter and tbh I was happy when I reached the last page.

Vår Ane says

Dette er kanskje den Egeland-boken jeg har brukt lengst tid på å lese. Mye på grunn av Beltø, men også fordi jeg rett og slett ikke falt inn i handlingen.
Beltø er som i de tidligere bøkene fortsatt albino, og han forelsker seg fortsatt i kvinner han selv ikke mener han er god nok for. Etter å ha lest de tidligere bindene i serien begynner jeg å bli kraftig lei av at det hele tiden må gjøres et poeng i at stakkars Beltø er en einstøing og albino, for meg blir mye av leseropplevelsen rett og slett ødelagt av at første halvdelen av boken skal gå med på å stakkarsliggjøre hovedkarakteren.

Egeland retter derimot dette opp med å trekke meg godt inn i historien, og det er selvfølgelig et stort pluss at han skriver med mye humor.
Jeg liker dette universet Egeland har skapt og jeg liker at han stadig trekker med seg de historiene Beltø allerede har tumlet seg inn i uten at man nødvendigvis trenger å sette seg ned å lese alt på nytt.
Hvis Beltø nå kan slutte å syns så synd på seg selv tror jeg de neste bøkene i serien kan bli riktig spennende å lese.

Lyubov says

???? ?? ?? ?? ???? ???? ???? ????? ? ????? ?????? ?? ?????.

?? ?? ???????? ?????? ?? ??????????? ???????????? ??????, ?? ??????? ?????? ??????.

????? ??? ??????,? ?? ????, ?????? ???????????? 10 ????????, ???????? ? ?????? ?? ???????, ????? ?? ???? ?????????.

Sejin says

Nostradamus' Testament by Tom Egeland. I am reading the English version of this book. A famous professor is kidnapped by a strange group and is asked to find the The ark of the covenant by decoding Nostradamus' records. I would like to recommend this book who are interested in mysteries and prophecies.

Christina A. says

2.5ish. Ikke egentlig dårlig, bare enkel. Helt midt på treet sommerlesning som jeg sannsynligvis glemmer snart (ikke at det nødvendigvis betyr at man ikke skal bruke tid på den).

Åsmund says

Etter bok nummer tre i serien om den underfundige arkeologen Bjørn Beltø var jeg usikker på om det var mulig å forsette serien på noen som helst fornuftig måte. I alle fall om man skulle ta hensyn til slutten i Lucifers Evangelium som bok nummer tre heter. I Lucifers Evangelium får nemlig Beltø kjennskap til visse ting som i høyeste grad forandrer vårt syn på verden, og man skulle da tro at dette hadde en påvirking på bøker som kommer i samme serie etter dette.

Men nei, der ble jeg litt skuffet. Og jeg skjønner jo også hvorfor, Tom Egeland ønsker tydeligvis å skrive bøker som er i en serie, men som likefullt kan leses separat. Hvis han skulle bygget videre på historien fra Lucifers Evangelium tror jeg det ville vært vanskelig å kombinere disse to målene på en troverdig måte.

Om dette skuffet meg litt var det nok heller på grunn av mine egne forventinger som følger av foregående bok i serien. Men når jeg betrakter denne boken separat som et enkeltstående verk ble jeg egentlig svært positivt overrasket. Den er lett å lese, lett å like, passe spennende og veldig lærerik.

Jeg forstår de som kritiserer boken for å være litt for opphengt i detaljer og det kan til tider virke som om Tom Egeland ønsker vise frem hvor flink han er til å drive research - uten at dette nødvendigvis alltid tilfører historien nye momenter.

Men, hvis du som meg faktisk er interessert i historie er jo dette bare en ekstra bonus. Til tider kan det kanskje være vanskelig å skille mellom hva som er fakta og hva som er en oppdiktet del av Beltøs univers, men med flittig bruk av fotnoter og fin lesning av forfatterens kommentarer er dette ikke noe problem for den som ønsker å sette seg inn i dette.

Det fine er at boken etterhvert blir passe spennende, og ikke kjedelig som slike fortellinger med historie som en rød tråd for kan bli. Den er rett og slett underholdende!

Jeg likte avsluttingen spesielt godt. Kan kanskje oppfattes som et lite antiklimaks da spenningen egentlig ikke ender opp i en stor topp som man skulle forvente, men flater ut mot slutten av boken. Men ettersom spenningen forsvinner stiger behovet for en forklaring på alt sammen. Hva? Hvorfor? Hvordan? Spørsmål som mange andre forfattere av denne type bøker bare helt utydelig gir noen halvdårlig antydninger til. Men ikke Tom Egeland. Han har troverdige og gode forklaringer som også løfter frem en del filosofiske spørsmål som leseren kan fundere over når boka er slutt. Veldig bra. Slutten var kanskje den jeg likte best.

Jeg leste kindle utgaven av boka som jeg kjøpte på ebok.no. Det var en svært positiv opplevelse. For det først for at jeg nå kan lovlig kjøpe ebok på norsk og sende den til min Kindle direkte fra websiden, men også fordi Tom Egeland har inkludert fotnoter, bilder og tegninger i ebok utgaven. Dette ga meg som leser mye. Et godt eksempel for andre forfattere!

Jeg anbefaler denne boka og gleder meg til neste bok fra Tom Egeland.