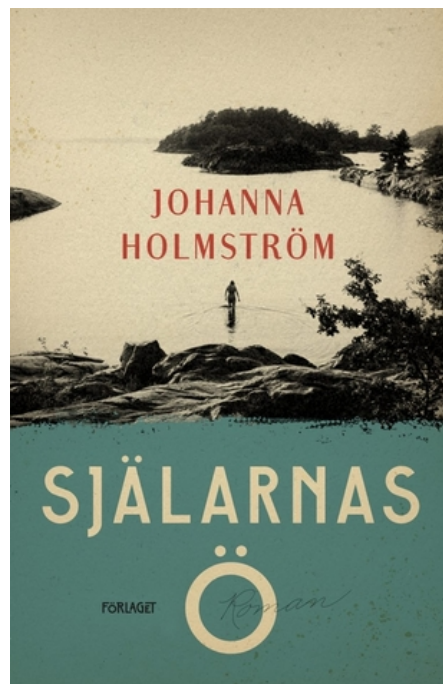




Själarnas ö

Johanna Holmström

Download now

Read Online ➔

Själarnas ö

Johanna Holmström

Själarnas ö Johanna Holmström

En höstnatt år 1891 dränker Kristina Andersson sina två sovande barn i Aura å. Sedan rör hon hem. Hon skickas till mentalsjukhuset på Sjalö, en plats i den åboländska skärgården som få patienter någonsin lämnar. Fyrtio år senare blir det den sjuttonåriga Elli tur. Hon är en flicka från en borgerlig familj som vill att livet ska bestå av något mer än den snävt kringskurna tillvaron i föräldrahemmet. Hon rymmer, tar jobb på fabrik, förälskar sig handlöst och blir indragen i en vansinneskarusell med drag av Bonnie & Clyde som övergår i flykt undan rättvisan.

När hon fångats in placeras hon på Sjalö, där tiden tycks ha stått stilla. Sjuksystemen Sigrid blir länken mellan Kristina och Elli, det gamla och det nya - samtidigt som krigets orosmoln svävar över Europa.

Johanna Holmströms bildrika och drabbande berättelse bygger på verkliga händelser. Den är en stor roman om moderskap, det onda och det frälsande och det helt vanliga. Om priset som tre kvinnor betalar för sin svaghet, längtan, kärlek, sorg och vänskap.

Det är också en berättelse om galenskap och hur dess diagnoser skiftar enligt tid och kön. Om tystnadens arkeologi på Sjalö och om mentalsjukhuset som plats.

Själarnas ö Details

Date : Published August 2017 by Förlaget M (first published 2017)

ISBN : 9789523330757

Author : Johanna Holmström

Format : Hardcover 336 pages

Genre : Fiction, Historical, Historical Fiction, European Literature, Scandinavian Literature, Finnish Literature

 [Download Själarnas ö ...pdf](#)

 [Read Online Själarnas ö ...pdf](#)

Download and Read Free Online Själarnas ö Johanna Holmström

From Reader Review Själarnas ö for online ebook

Riitta says

Kvinnoöden på ett sinnessjukhus på en avlägsen ö, 1889-1944, då man tog emot enbart kvinnor. Hur hospitalet kunde vara ett helvete för somliga och en fristad för andra och hur inte ens på den gudsförgätna ön kunde de slippa patriarkatets förtryck. Holmström skriver vackert och med sådan empati att trots den tunga tematiken är boken lättläst och hoppingivande. En mycket positiv överraskning.

Antonina Kozłowska says

Piękna, rozdzierał co smutna książka o szpitalu psychiatrycznym dla kobiet (ale bez epatowania okrucieństwem w stylu "Runy" - okrucieństwa jest tu tylko tyle, ile musi wynikać z dawnej praktyki psychiatrycznej, kiedy kobiety chętnie leczono z "hiperseksualności" czy wóczą gościa depresji nie znano, a eugenika i przymusowe sterylizacje funkcjonowały w najlepszej). Do szpitala na wyspie pod koniec XIX wieku trafia Kristina, która utopiła swoje dzieci w rzece, a 40 lat później zbuntowana, niepokorna Elli. Poznajemy też Sigrid, jedną z pielęgniarek, które opiekowały się pacjentkami i dzieliły ich losy, tak, że przerażały szpital stał się dla nich względnie spokojnym azylem. Historia oparta na faktach a przez to jeszcze bardziej przejmująca. I nie wiem jak to jest, ale książki o skandynawskich wyspach są zwykle tak pięknie napisane... i ta też.

Leena Grönholm says

Kirjoittaja kertoo kiitospuheessaan löytäneensä teoksen naiset tästä väitöskirjasta: Diagnostisering och disciplinering : medicinsk diskurs och kvinnligt vansinne på Själsö hospital 1889-1944 ?. Ahlbeck-Rehn, Jutta (Åbo Akademis förlag - Åbo Akademi University Press, 27.01.2006). Pitäisi varmaan lukea sekin. On ilmeisesti huippu väitöskirja.

Kristiinan, Ellin ja Sigridin tarinat avaavat valaisevan näkymän aikakautensa yhteiskuntaan. Vahvimpana esiin nousee tietysti naisen asema (kaikessa karmeudessaan). Kiinnostava, liikaa vaiettu asia, oli Saksan kansallissosialismin innoittama rotuhygienia. Kirjoittaja mainitsee nimeltä lääkäreitä, jotka kävivät Saksassa opiskelemassa aihetta.

Teksti on upean kaunista, kielikuvat tuoreita. Lieneekö väitöskirjan vaikutusta, että kirjoittaja kirjoittaa kaikista ihmisistä tietynlaisella ymmärryksellä, jokaisella on syy tekoihinsa. Tästä pidin erityisesti.

Vaikka ihmiskohtalot ovat rankkoja, kirja ei loppujen lopuksi ahdistaa. Kirjoittaja on ehkä halunnut helpottaa lukukokemusta tuomalla esiin niin paljon välittämistä ja huolenpitoa, ja myös myönteiseen suuntaan kääntyviä ihmiskohtaloita.

MariaElina says

Mielenkiintoisia kohtaloita ja tarinoita, mutta kuitenkin lopussa pieni pettymys; "jaa, tässäkö tämä nyt oli". Lattea fiilis päällimmäisenä. Ei jäänyt myöskään paloa etsiä kirjastosta muita Holmströmin teoksia.

olivia says

Jag äääääälskaaar den här boken

Arja-täti says

Seilin saaresta on kirjoitettu paljon. Silti jaksan näitä lukea. Tämä ehkä yksi parhaista. Jos siis vähänkin kiinnostaa mielenterveys, siihen liittyvä historia ja karut ihmiskohtalot niin lue. Porin lukuhaasteeseen sopii ainakin kohtaan kirjassa rakastutaan tai erotaan, joku kuolee ja mulle kohtaan aihe joka kiinnostaa.

Jaana says

Kirjan alku järkytti ja itketti. Lukeminen kesti kauan kun surin nin kovasti Kristinan elämää ja pelkäsin hirveästi että hän tappaa tai kaappaa pastori Björkestamin lapset. Loppupuoli oli helppolukuisempi mutta myös kiinnostava. Krjan rakenteessa on minusta vikaa: se jakaantuu kömpelösti kahteen osaan, Kristinan ja hänen läheistensä vaiheet hylätään noin vain ja Kristinasta tulee mykkä potilas muiden joukkoon. Kirjailijan loppukiihosten mukaan kirja perustuu Seilin saaresta tehtyyn väitöskirjaan. Potilaiden tarinat herättävätkin ajatuksia siitä mikä naisen osa tuona aikana on ollut ja kuinka lääketiede myös palveli perheitä tai yhteiskuntaa joka halusi eroon hankalasta jäsenestään. Lohdullista oli sairaalan huolenpito potilaistaan ja monien naisten siellä kokema turvallisuuden tunne. Kirjailija osaa kuvailla asiat hyvin elävästi ja teksti meni ainakin minulla ihon alle. Äitien ja tyttärien välinen suhde kuvattiin usein kaikkein merkityksellisimmäksi naisen jaksamisen kannalta, siitä itse tyttärenä ja äitinä myös syyllistyin ja stressaannuin.

Felicia says

2.5

Bokbabbel says

"Nu, när förlusten hade slagit ner mellan dem som en yxa i bordsskivan, fanns det inget annat att göra än att foga sig i att det var så. Den var kall, hård, orubblig och den hade sjunkit djupt, som om den klöv hemmet, kroppen och hela tillvaron itu."

Erika says

Väldigt fint språk med träffande symbolik. Första halvan av boken som berättar om Kristina lyser klart, men den senare halvan tappar farten lite.

Mind the Book says

För ett tag sedan, när jag var lite krasslig och som vanligt svenskspråkig-pocket-regredierade kom #boblmaf-Ulrica till undsättning med den här + Läkerol Sea Salt. Tack igen!

Romaner baserade på tidig psykiatrihistoria och autentiska patientjournaler är en favoritgenre - tänk *Nerverna* - och den här var lika bra som jag hoppades.

Tuiké says

Samaan aikaan kirpaiseva ja lohdullinen kuvaus naisten kokemista hirveyksistä. Holmström kirjoittaa käsittämättömän elävästi. Lukisessani tiesin tasan miten väsymys sumentaa pään, miten ihanalta kuuma puuro voisilmineen maistuu, miten huoneisiinsa viikoiksi lukittujen naisten kehot löyhkäävät ja miltä lohduton vaikerrus kuulostaa. Aika moneen kertaan myös itketti.

Lena says

"Men hon är inte densamma. Hon blev aldrig som förr", berättar Erland, Något dog i henne med den där flickan och fast hon inte såg henne längre så gick flickan rätt genom hennes kropp och ut igen på andra sidan med ett gapande tomrum som följde.

Christel Ek-Williamsson says

Very well researched, beautifully written and a heart wrenching experience to read!

Riikka Koo says

Aloitin iltalukemisena. Sitä en suosittelen, muuten kyllä. Alku on raaka, mutta lempeys kasvaa kirjan tarinan myötä. Kiinnostava pari Kallion Yön kantajalle, kuvaa Seilin elämää vielä sitä kattavammin.
