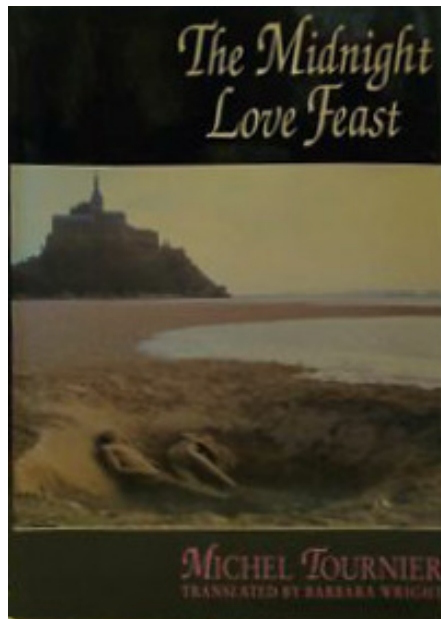




The Midnight Love Feast

Michel Tournier , Barbara Wright (Translator)

[Download now](#)

[Read Online](#) ➔

The Midnight Love Feast

Michel Tournier , Barbara Wright (Translator)

The Midnight Love Feast Michel Tournier , Barbara Wright (Translator)

Yves Oudalle, one-time captain of a fishing trawler, and his wife Nadege no longer get on. They decide to separate and invite all their friends to a party - a fish banquet in celebration of love and the sea - where they plan to announce the sad news. Each guest at the party tells a story.

The Midnight Love Feast Details

Date : Published February 7th 1991 by HarperCollins Publishers Ltd (first published 1989)

ISBN : 9780002236607

Author : Michel Tournier , Barbara Wright (Translator)

Format : Hardcover 192 pages

Genre : Fiction, Cultural, France, Short Stories

 [Download The Midnight Love Feast ...pdf](#)

 [Read Online The Midnight Love Feast ...pdf](#)

Download and Read Free Online The Midnight Love Feast Michel Tournier , Barbara Wright (Translator)

From Reader Review The Midnight Love Feast for online ebook

Maurizio Manco says

"La società è minacciata di morte dalle forze d'ordine e d'organizzazione che premono su di essa. Ogni potere – politico, poliziesco o amministrativo – è conservatore. Se niente lo controbilancia, genererà una società bloccata, simile a un alveare, a un formicaio, a un termitaio. Non ci sarà più nulla di umano, vale a dire di imprevisto, di creativo fra gli uomini. La funzione naturale di uno scrittore è quella di accendere con i suoi libri focolai di riflessione, di contestazione, di messa in discussione dell'ordine stabilito. Instancabilmente, egli lancia appelli alla rivolta, richiami al disordine, poiché non c'è niente di umano senza creazione, ma ogni creazione è molesta. Ecco perché egli è spesso braccato e perseguitato." (p. 105)

burhan says

Çoklu hikayelerden oluşan bir kitap. Suskun A??klar güzeldi, di?er hikayeler de kolay takip ediliyor.

Mattia Pascal says

Birisi bal?kç?, erkek, kar?s?n? "morina bal??? gibi güzelsin" diyerek seviyor. Di?eri, felsefe e?itimi görmü?, kad?n, kocas?n? "gündelik hayatta kullan?lan "günayd?n, nas?ls?n, ne zaman vb." rutin sözcüklere ba?kald?rm?? oldu?u için seviyor.

erkek bal??a ç?k?yor, aylarca dönmedi?i zamanlarda anlatacak ?eyler biriktiriyor, kad?nsa aylarca kocas?n? ve beraberinde getirece?i sözcükleri bekliyor.

armatörler bal?k ticareti için kulland?klar? gemilerini k?za?a çekmeye ba?larlar; erkek bal??a ç?kamaz, kolay?s?yla kar?s?na anlatmak için biriktirdi?i kelimeler de olmaz. susar. kad?n bekleyece?i sözcüklerden yoksun kal?r. bu duruma sayg? gösterir, al??maya çal???r. ikisi de gündelik sözcüklerden bi' hayat in?a edemeyecek kadar "beceriklidir".

evlilikleri güzel ba?lar fakat güzel evrilmez ve büyü bozulur. ayr?lmaya karar verirler ve bi' ak?am veda yeme?i için dostlar?n? ça??r?rlar. veda yeme?inde dostlar?n?n anlatt??? hikayelerden oluşan bi' kitap.

yeme?in sonunda ise;

kad?n: "gerçekte bizde eksik olan, birlikte oturaca??m?z sözcüklerden yap?lm?? bir evdi."

erkek: "gündelik ya?am?n balç???na gömülmü? iki sazan bal???n? and?r?yorduk. bundan böyle da?dan kopup gelen sel sular?nda yan yana titre?en iki alabal?k gibi olaca??z."

kara kitap'ta da göndermenin oldu?u "resmin efsanesi" öyküsünü çok sevdim.

kitaptaki hikayeler, birbirinden ba??ms?z olmakla birlikte birbirleriyle ba?lant?l?.

tournier'in felsefeyi, mitolojiyi k??k?rt?c? bi' araç olarak kullanma ve ilginç benzetmeler yapma huyu, bu kitab?nda da var. zann?mca roman ve öykülerini bu kadar sivri yapan ?ey, gücünü bu huydan al?yor.

Jean-Xavier says

Individuellement ces nouvelles se défendent, mais l'ensemble donne l'impression que Tournier a fouillé les fonds de tiroir pour sortir un recueil, quitte à y mettre des éléments franchement hétéroclites allant du conte pour enfants à l'autobiographie-confession.

Laila says

Hayata baktigi acilar farkli olan iki insanin evlilikleri ile baslayan hikayenin ayrilma kararini acikladiklari yemekle gelisen oykumsuleri...

Tadi damakta kalan kitaplar vardir hani ya bu da onlardan biri.

Neden 4 yildiz, ceviride buldugum eksiklerden dolayi...

Paolo Rinco says

Avevo letto tutti i libri di Michel Tournier e ho voluto rileggere questa geniale raccolta di racconti in francese. Trovo che Tournier, scomparso qualche mese fa, sia stato uno dei più grandi scrittori del '900. La sua visione dei fatti della vita come vivere, morire, amare sono trattati in maniera davvero insolita, senza borghesismi o falsi pudori. L'edizione tascabile di Garzanti (collana Gli Elefanti) con traduzione di Francesco Bruno è assolutamente valida.

Ritva S says

Je l'ai relu après 8 ans, et l'amour entre Colombine & Pierrot est toujours si fort ! Que je l'aime! <3

Catherine Baum says

One of my all time favourites

Koivula says

Kirjailijan "Kolmen kuninkaan kumarrus" yllätti minut aiemmin ja siksi halusin lukea tämänkin. Vähän ihmettelin kirjan rakennetta - kun oli tuo idea, miksei kirjan "kehyskertomus" (?) loppunut vasta tarinoiden jälkeen? (Yritän tässä kertoa ajatustani spoilaamatta kirjaa... :))
Erityisesti pidin Räjähdysaineopista eli muistojuhlsta ja Anguksesta (no, en pitänyt tapahtumista, mutta aika

nerokas...) Inhottavin oli Afrikkalaisia satuja.

Tuon aikaisemmin lukemani kirjan aihepiiri tuli esiin muutamassa tarinassa, erilaisilla twisteillä.

Off topic: on muuten jännä, miten usein esim. eri kirjat tavallaan niveltyvät jollain tavalla toisiinsa. Edellinen lukemani kirja oli "Tyttö joka nielaisi Eiffel-tornin kokoisen pilven" ja siinä oli lennot peruttu. Niin tässäkin heti ensimmäisessä tarinassa! :)

Konserve Ruhlar says

<https://konserveruhlar.wordpress.com/...>

Angel Serrano says

Colección de relatos cortos que recrean la historia: desde la Biblia a historias caballerescas, desde fábulas rurales a paradojas modernas. Todo bajo el hilo conductor de una noche en la que una pareja anuncia su separación..

Cagatay Kiyici says

Son 2 hikaye güzel, di?erleri olmam??, çeviri s?k?nt?l?.

Ray says

Plain short stories. Nothing special.

Mehlika says

öyle tatl?? tatil kitab? gibi.
