



Valiente Vera, pequeña Sara

Neïra , Andrea Longarela , Alexia Jorques (Illustrator)

[Download now](#)

[Read Online ➔](#)

Valiente Vera, pequeña Sara

Neïra , Andrea Longarela , Alexia Jorques (Illustrator)

Valiente Vera, pequeña Sara Neïra , Andrea Longarela , Alexia Jorques (Illustrator)

Vera, Sara y Alexander eran inseparables. Siendo adolescentes, habían establecido un vínculo especial, una amistad inquebrantable; habían trenzado sus vidas con nudos en apariencia irrompibles.

¿Por qué entonces, en la actualidad, Sara se siente sola? ¿Por qué hace años que no está cara a cara con ninguno de los dos? ¿Por qué los veranos en el lago ya no son tan mágicos como en algún momento fueron? ¿Por qué resulta tan fácil romper las promesas?

Dos hermanas, un chico y el lago como único testigo de una historia que marcó la vida de cada uno de ellos. Una novela sobre esas decisiones cobardes que tomamos en algún momento, pero también sobre personas valientes que les hacen frente. Sobre esa amistad profunda que se forja en la juventud y que sobrevive incluso al paso más cruel del tiempo. Sobre el miedo, el rencor, el fracaso. Pero también sobre el amor; el amor por la familia, por los amigos, por el hogar, por aquellas personas que poseen la capacidad de hacer que tu mundo gire o deje de hacerlo. Sobre un amor de verano y sobre el amor de toda una vida.

Valiente Vera, pequeña Sara Details

Date : Published February 15th 2017

ISBN :

Author : Neïra , Andrea Longarela , Alexia Jorques (Illustrator)

Format : Kindle Edition 246 pages

Genre : Romance

 [Download Valiente Vera, pequeña Sara ...pdf](#)

 [Read Online Valiente Vera, pequeña Sara ...pdf](#)

Download and Read Free Online Valiente Vera, pequeña Sara Neïra , Andrea Longarela , Alexia Jorques (Illustrator)

From Reader Review Valiente Vera, pequeña Sara for online ebook

Alice Kellen says

Hay novelas que te gustan y disfrutas, y otras que van más allá y que son aún más especiales; Neïra siempre es ese «más» y con "Valiente Vera, pequeña Sara" lo demuestra de nuevo. Esta historia llegó a mí hace tiempo y creo que volqué en el prólogo todo lo que me hizo sentir; palabras, emociones y sentimientos que, a día de hoy, todavía siguen conmigo, como Alex, Sara y Vera; hay novelas que están destinadas a quedarse y esta es una de ellas, porque no puede ser más bonita, íntima, delicada y especial.

Maria Sol says

Con este libro fue amor desde el principio, así de simple. Me encantó, me enamoró, sufrí, llore y me emocione, todo eso.

Es el segundo libro de la autora que leo, pero a pesar de esto, coincido plenamente en que es diferente, en que pudo incluir muchas cosas de libros anteriores y hacer una historia de amor, pasión, deseos, todo con una narración llena de emoción y sentimientos que se transmiten plenamente.

Es un libro que te atrapa desde el principio y que te mantiene así hasta el final, ame a Sara y Alex, también a Yago, Paloma, Amelia, y aunque sospeché desde un principio lo de Vera, no quería que mis sospechas sean ciertas porque ella también es un personaje hermoso. La historia de amor y amistad de Vera, Sara y Alex es preciosa y triste en algún punto, me hicieron llorar, sobre todo al final.

En fin, ME ENCANTÓ, así con letras mayúsculas, es de esos libros de los que cuesta desprenderse porque te atrapa tanto que no querés que termine.

Lidia says

Estimada, Neïra (o debería decir, jodida Neïra):

-Te llevas 5 estrellas por haberme sacado de este invierno de frío y lluvia y haberme hecho vivir la calidez del verano. Veranos sin tecnologías, veranos de una generación con la que me identifico. Por llevarme a un sitio idílico en el que dejarse llevar.

-Te llevas 5 estrellas por emocionarme y hacer que Vera, Sara, Alex y hasta Yago se queden en mi corazón.

-Te llevas 5 estrellas por los muchos pequeños-grandes mensajes que encierra esta historia. Ojalá pudiera decir algo, pero es difícil sin hacer un spoiler tamaño XXL. Y, aunque puedes vislumbrar lo que ocurre, no se pierde el efecto de emocionar y sentir cada escena, cada sorpresa.

-Tenías razón, es tu novela "más limpia" y yo lo agradezco infinito. También sabías de antemano que ésta si podía ser una historia que se acercara más a mis gustos: o tú tienes poderes adivinatorios o yo me estoy volviendo muy previsible ;)

-Menos mal que no dejaste esta historia en un cajón. Me da rabia solo de pensarlo. Nos habrías dejado huérfanos de Vera y de Sara. Así que gracias, Valiente Neïra.

Pilar says

A ver, ¿por dónde empiezo? Quiero decir que lo mejor que tiene el libro es el final, es realmente el que correspondía a una historia como esta, he terminado feliz-triste. Pero me ha gustado acabar así, sentirme así, porque lo cierto, es que es de la forma en la que me he ido sintiendo toda la novela.

Esta historia, para mí, es una historia que trata sobre la huida, sobre las distintas formas en las que escapamos de lo que nos duele, de lo que no nos gusta, de lo que no podemos afrontar. Es una historia difícil, de cómo el pasado nos ancla aunque creamos que avanzamos, de cómo tenemos que limpiar y dejar salir eso que nos duele, que nos ata, que no nos deja ser nosotros, que no nos deja ser "bien". Y Neïra lo hace con una inmensa dulzura, con unos paisajes preciosos, con unos secundarios que están ahí para hacer más grande la historia, para saber el qué y el porqué de algunas cosas.

Hay montones de frases que la próxima marcaré para no olvidarlas, hay escenas preciosas, de las que quieras saborear y releer, hay verano adolescente, de ese que todos recordamos. Pero para mí, de todas esas escenas me quedo con esa en la que Sara está en la habitación de Alex con supersubmarina de fondo, fue de ponerme los sentimientos a flor de piel, y de llorar. Confesaré que yo no suelo escuchar la música que sale en los libros, al menos no mientras lo leo, porque quiero que mi imaginación trabaje, que se lo curre, pero no sé por qué esta vez el cuerpo me pedía hacerlo, y la he buscado, y la he puesto y es perfecta. Añade mucho más a ese momento, suma a ese Alex maravilloso del final y he llorado, sip...

En fin, Neïra, enhorabuena por esa historia, por contarla tan bonita, por hacerme terminar con ese sabor agrí dulce que me encanta y que creo que le va tan bien.

Maria Clara says

Tengo que reconocer que me ha gustado mucho, pero también que en más de una ocasión me ha recordado a un libro de autoayuda; frases demasiado perfectas para unos personajes tan dañados.

Trini Garcia says

Acabo de terminar y no se ni que decir... me esperaba algo bonito, me habían avisado de que era distinto... pero no me esperaba SENTIR tanto. Es una historia que te arranca sonrisas nostálgicas y lágrimas contenidas por tanta rabia y frustración. Me he pasado la mitad de la historia encandilada con su dulzura y la otra mitad con lágrimas rodándose por la cara. Marca para mí un antes y un después. No creo que nadie deba ni pueda perdérsela.

Ali says

El sábado por la noche acabé Orgullo y Prejuicio y por fin podía dedicar el fin de semana a Neïra, porque quería leer tal y como me apeteciera sin pensar que al día siguiente tenía que madrugar o cualquier otra cosa, por lo que tenía planeado dejar la lectura para el fin de semana. Acabado Orgullo y Prejuicio, no pude esperar y comencé a leer, hasta que a las 4.00 de la mañana por propia salud tuve que irme a dormir. El domingo después de comer ya había acabado esta Maravillosa historia y hoy, aun sigo pensando en Sara, en Alex, en Vera y en Yago. Seguramente hasta la Semana que viene no levante cabeza.

Que me enamora la forma de escribir de Neïra era algo que ya sabía y por eso estaba deseando leer su nueva historia.

Decir que me ha encantado es quedarse muy corta. Es dulce, emotiva, profunda y dura, acompañada de una forma de narrar que me llega y me toca de tal forma que sus personajes se quedan conmigo para siempre.

Esta historia lo tiene todo (bueno, no tiene epílogo. Sé los motivos por los que no lo tiene, pero que le voy a hacer, no me quería despedir de sus protagonistas de ninguna de las maneras). El hecho de que esté contada desde el punto de vista de cada personaje me encanta y que mezcle un capítulo del pasado con uno del presente ayuda muchísimo a que acabes conociendo a la perfección a cada uno de los personajes.

La verdad es que resulta imposible leer esta historia y no acordarte de tu propio amor de verano. A mi me ha transportado a mis dieciseis hasta mis veintidos sin ni siquiera proponérmelo.

Me he enamorado de esta historia: de su lago, de Sara, de Alex, de Vera, de Yago, de Amalia, del verano, del embarcadero, del bosque y sobre todo...del amor. De ese amor puro y auténtico que puede llegar a ser tu primer amor si eres valiente y haces lo que de verdad quieras, consiguiendo dejar atrás ese pasado que tanto puede llegar a pesar....ufff....como consigue Neira transmitir tantas emociones y poner los sentimientos a flor de piel. Es una historia preciosa, dulce y....un poco amarga, que me ha hecho reír, sonreír pero también llorar. Es muy emotiva y con un último capítulo muy sorprendente. Gracias por no dejar que esta novela se llenara de polvo en un cajón y por compartirla. Lo has vuelto a hacer. Felicidades por tu historia.

Saray García says

Hay libros que dejan huella porque te hacen rememorar sentimientos, vivirlos como propios o incluso despertar en ti emociones dormidas. Neira es especialista en lograr todo esto; en hilar tramas que atrapan transformándolas prácticamente en poesía para nuestros ojos.

Y entonces llega Sara, y la magia que destila la narración de Neira, la dulzura, sencillez y melancolía que esconde cada párrafo, la intimidad con la que se impregna cada momento... te deja sin palabras, sin respiración, sin voluntad para alejarte de las páginas pero a la vez sin fuerzas para avanzar en ellas por miedo a que se acaben; por miedo a saber, a seguir sintiendo; por miedo a crecer... y que deje de ser verano en el lago.

Pese a que mi primer encuentro con ellos ya queda muy lejano, Sara, Vera y Alexander siguen conmigo y creo que no se irán jamás. Porque mientras tecleo esta opinión me tiemblan las manos como la primera vez que llegué al final de su historia, o porque se me empañan los ojos solo con sus recuerdos, y esa neblina que ahora veo, no es nada comparada con las lágrimas que no he sabido retener ninguna de las veces que me volvía a encontrar con ellos y tenía que decirles adiós.

Enhorabuena, VALIENTE, porque con la pequeña Sara has hecho algo realmente grande.

Maribel says

Neira nos deleita de nuevo con una historia muy especial, cargada de sentimientos y también de reflexiones. Dos hermanas, un chico, un lago y más...mucho MÁS. Un libro que te hará sentir y que te transportará a aquellos veranos de la niñez. Creo que ese lago será difícil de olvidar, Neira. Escrito con gusto y mimo; es una autopublicación de calidad con una portada preciosa y que no os podéis perder. ¡ Recomendable 100% !
!♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥

Patry Fernandez says

Voy a contarte algo que me pasó con este libro. Lo empecé ayer a las 23:00 y dije, bueno solo unos capítulos y me duermo que tengo que madrugar. Horas más tarde, te dices lo típico de "sólo un capítulo más" y así

hasta que te dan las 4:30 de la mañana y el lees la palabra fin entre mil emociones y lágrimas en los ojos. Ahí es cuando me doy cuenta que no hay mas, que se acabó y que Vera, Sara y Alex ahora forman parte de mi vida y no va ser fácil olvidarlos. Estamos en febrero y desde ya puedo decir que Valiente Vera, Pequeña Sara es y será una de mis mejores lecturas del 2017. Porque se lo merece, porque me ha hecho recordar cosas que creía olvidadas, sonreír y llorar mientras avanzaba en la historia. He adorado cada página, cada capítulo, cada palabra y no tengo palabras para expresar lo mucho que me hizo sentir. Por último quiero dar las gracias a Neïra por escribir un libro tan precioso y mágico, porque desde hoy tienes una nueva lectora/ admiradora. Es el primero, pero no va ser el último que lea de esta autora.

Marisa Sauco says

Ay, cómo me cuesta escribir algo coherente en este momento, cuando estoy con un nudo en la garganta y con el corazón estrujado.

Fue curioso lo que me pasó con esta historia. En un principio, para mí, todo era muy confuso. Y quería (necesitaba) saber qué había pasado con Alex, Vera y Sara, que en el pasado habían sido tan unidos, y que en el presente solo quedaba un doloroso recuerdo. Sin embargo, ni bien lo imaginé, una parte de mí se resistía a seguir avanzando.

La historia ME ENCANTÓ. ❤? Es, emocionalmente, ARROLLADORA. Distinta. Intensa. Tierna. Intensa. Íntima. ¿Ya dije intensa? Bueno, lo es. MUCHO.

-----SPOILER-----

Pero el final (esa última escena) me dejó con una sensación... rara, de angustia y melancolía. Y sé que la historia tiene un final feliz, pero a mí se me hizo cortito. Necesito saber más de Alex y Sara. Necesito leer un capítulo más, o un Epílogo, algo que me deje una sensación de felicidad.

Por eso (aunque con muchas dudas) le pongo 4 estrellas, y no 5. Quizá, más adelante, cuando se me pase esta sensación agridulce, me arrepienta de no haberle dado las 5.

Y a Neïra, me encantaría darle un fuerte abrazo, felicitarla por ser tan talentosa, y agradecerle por hacerme emocionar, siempre, con sus historias. ❤?

Amy (my_bibliophilia) says

*****4 stars.*****

Este libro me gustó mucho y fue un soplo de aire para mí. Primera vez que leo algo de Neïra y fue demasiado grata haber escogido esta lectura.

[Review in my account bookstagram](#)

Valiente Vera, pequeña Sara cuenta la historia de dos hermanas, chicas de pueblos y de sus veranos junto a un amigo que es de la ciudad. La vida de estos tres personajes al pasar los años se entrecruzan y van tejiendo toda una historia conmovedora que emociona.

Como he dicho, es primera vez que leo algo de la autora y lo que más me tuvo encantada del libro es esa forma de contar la historia a dos tiempos y desde el punto de vista de varios personajes, lo que me desesperó un poco es todo lo que se tomaba la protagonista en ir relatando las razones de sus sentimientos o sus acciones y yo tan intrigada y con poca paciencia, de allí que no le diera la nota máxima en Goodreads ?.

Esta es una historia sobre la amistad, el perdón, el amor, el desamor, pero también una historia de abandonos y reconciliaciones. Se las recomiendo a todos ?.

La Narradora says

Leer a Neïra es sinónimo de éxito. Conmigo siempre acierta. Esta novela escrita en verano como un amor veraniego me ha transmitido todas las emociones que un libro de Neïra suele tener. Lleno de amor, amistad, familia, desengaños, reencuentros... Me ha encantado ese pequeño trío que se forjó junto al lago y esa bonita historia de amor que sobrevivirá al tiempo gracias a la valentía de su protagonista. Reseña completa en <http://www.lanarradora.com/2017/02/re...>

Audrey Ferrer says

SENTIDA. CÁLIDA. MAGNÍFICA.

La primera vez que leí la historia, se me fueron todas sus páginas en cuestión de horas. Trasnoché mucho. Necesitaba saber. Me sorprendió y me encantó a partes iguales.

Esta relectura, me ha hecho apreciar todos sus detalles con más calma.

Es curioso, porque para mí es una novela feel-good a pesar de tratar una historia dura, y esa complejidad la hace magnífica. Su ambientación te transporta con su riqueza en detalles a un lugar mágico. Sientes como tuyo el amor inquebrantable de dos hermanas. Y la fortaleza de la abuelita. Y te enamoras de la hermana pequeña en pasado y presente. Empatizas con Álex. Y sufres con Vera. ¡Qué personajes!

Para mí, las historias de Neïra son mucho más que historias de amor, tienen tantos ingredientes potentes y transmiten tanta emoción que puedes releerlas infinidad de veces y seguir redescubriendolas. Y yo las subrayo tanto que al final dudo del color de la letra... ❤

Yolanda says

No sé qué decir, y eso en mi es muy raro. La verdad es que no sé cómo expresar la intimidad, dulzura, dureza y el SENTIR que ha supuesto para mí este viaje. Ayer me dijo una amiga muy querida que este viaje me estaba pasando factura y, realmente, ha sido así.

Es una historia que sabe a niñez, a un lugar de ensueño, a cadenas que se enlazan cuando eres muy joven y crees que nunca se romperán. Sabe a ese primer amor, a ese que no ves venir porque no sabes ni lo qué es, ese amor que querrías conservar por siempre. Habla del rencor, de pérdidas, del perdón. Del reclamo del perdón para uno mismo, ese es el que más cuesta y el viaje para conseguirlo es tremendo, igual de tremendo

es llegar a darte cuenta de que primero tienes que perdonarte tú.

Habla de la espera hasta el nuevo reencuentro y de los "adioses" (de algunos muy duros que nunca querrías dar pero que, con valentía y ansia de continuar, conviertes en un hasta luego). De la valentía de enfrentarse a los miedos y, sobretodo, al miedo más grande que a veces es uno mismo o unos sentimientos que no sabes cómo gestionar.

Habla de las elecciones que hacemos, de los arrepentimientos por dejar cosas atrás. Habla de tantas cosas, pero lo más importante es que en esta historia HABLAN LOS SENTIMIENTOS.

Adoro cómo escribe Neïra, siempre me acaricia el alma. En este caso me la ha removido, desgarrado y la ha acariciado de nuevo para volver a colocarla en su sitio.

Este viaje ha sido para mí, muy muy SENTIDO y, además, un gran homenaje al primer amor... a ese primer amor que espero que tod@s hayáis sentido grande, enorme, tanto como lo fue el mío.

Gracias Andrea por este SENTIR. (no sé si realmente he sabido plasmarlo con palabras, no sé si se entenderá mi sentir...)

A Olga, mil gracias por acompañarme en esta lectura que "me ha pasado factura"
