



C'est une chose étrange à la fin que le monde

Jean d'Ormesson

Download now

Read Online ➔

C'est une chose étrange à la fin que le monde

Jean d'Ormesson

C'est une chose étrange à la fin que le monde Jean d'Ormesson

Nous sommes des êtres vivants qui nous interrogeons sur ce que nous faisons là, sur ce qui s'est passé avant, sur ce qui arrivera après. Le cœur du problème est de savoir - ou de deviner, d'imaginer - si toute vie est absurde ou si le monde a un sens. Et une fois au moins, dans la vie de chacun d'entre nous, on peut penser que deux questions - et deux questions seulement - auxquelles il est difficile de se soustraire ne peuvent manquer de se poser ; La première est : Dieu existe-t-il ? La seconde est : qu'y a-t-il après la mort ? À ces deux questions, Jean d'Ormesson répond : moins invraisemblable que les systèmes inventés pour le remplacer, Dieu n'est pas impossible et il est permis d'espérer après la mort, quelque chose que les hommes ne peuvent ni concevoir ni imaginer et dont ils sont incapables de parler.

C'est une chose étrange à la fin que le monde Details

Date : Published September 2010 by Robert Laffont (first published August 2010)

ISBN : 9782221117026

Author : Jean d'Ormesson

Format : Paperback 314 pages

Genre : Nonfiction, Cultural, France, Philosophy, European Literature, French Literature

 [Download C'est une chose étrange à la fin que le monde ...pdf](#)

 [Read Online C'est une chose étrange à la fin que le monde ...pdf](#)

Download and Read Free Online C'est une chose étrange à la fin que le monde Jean d'Ormesson

From Reader Review C'est une chose étrange à la fin que le monde for online ebook

Philippe Bernard says

Je ne me souviens pas bien de ces réflexions de vieux sage lues il y a pourtant moins d'un an. Dieu, la vie, la mort, mais pas grand chose d'original dans tout ça. Je me remémore toutefois que Jean d'Ormesson nous gratifie au détour d'un paragraphe de la liste de ses livres préférés : peut-être une source d'inspiration potentielle pour mes futures lectures...

Aurélie Knit & Read says

Comme toujours je suis éblouie par l'érudition de Jean d'Ormesson.

Dans cet ouvrage, il s'attaque à un terrain moins familier pour lui, celui de la science. A travers l'histoire des sciences et de la philosophie, il brosse une vaste réflexion sur le sens de notre vie, de l'histoire, sur l'existence (ou la non-existence) de Dieu, sur les frontières troubles entre passé, présent et avenir... Autant de thèmes récurrents dans son oeuvre.

J'ai pris beaucoup de plaisir à écouter l'audiobook, grâce notamment à un entretien avec l'auteur placé à la fin. Un bon moment de lecture, où j'ai appris une foule de choses passionnantes, comme d'habitude avec Monsieur d'Ormesson.

Maurizio Manco says

"Da dove veniamo? Da molto lontano. Dietro di me ci sono fiumi di sperma e di sangue, montagne di cadaveri, un sogno collettivo e strano che si trascina sotto i teschi, nelle iscrizioni sulle pietre e sul marmo, nei libri, poi nelle macchine – e che chiamiamo il passato. E torrenti e deserti e oceani d'oblio." (p. 11)

Sandrine says

Not sure how this book ended it up on by bookshelves.. A strange genre: tackling deep philosophy subjects in a very approachable style and friendly tone. We follow Jean D'Ormesson going through the history of science, of earth and ending up on why he/we have to believe in God and why hope that death is not the end is what make life worth it.

Stimulation, intriguing... A good read

Cindy says

"Il y a dans tout début une surprise et une attente qui seront peut-être déçues mais qui donnent au temps qui passe sa couleur et sa vigueur." ;

"Vous aimez, vous souffrez, vous vous souvenez, vous vous massacrez, vous découvrez des cieux : c'est le roman du monde." ;

"Passagère et précaire, affreusement temporaire, coincée entre un avenir qui l'envahit et un passé qui la ronge, notre vie ne cesse de jamais de se dérouler dans un présent éternel - ou quasi éternel - toujours en train de s'évanouir et toujours en train de renaître." ;

"La vie est belle. il lui arrive d'être cruelle. Mais enfin, elle est belle. Et, quelle qu'elle soit, pour une raison ou pour une autre, par une espèce de miracle, nous y sommes attachés."

Frédéric Bey says

Ce roman ("le monde est un roman" affirme l'auteur), car il ne s'agit ni d'un essai ou d'un traité, raconte l'histoire des deux quêtes éternelles de l'homme ; la quête de sens et la quête de science : "la science d'aujourd'hui détruit l'ignorance d'hier et elle fera figure d'ignorance au regard de la science de demain. Dans le cœur des hommes il y a un élan vers autre chose qu'un savoir qui ne suffira jamais à expliquer un monde dont la clé secrète est ailleurs" (page 113).

Jean d'Ormesson traite son sujet avec humilité et simplicité mais aussi et surtout avec joie et émerveillement. Son texte, subtil et toujours très compréhensible fait le points sur les questions essentielles que sont la vie, la mort, la foi, la raison. Il évoque avec une grande franchise les questions qui l'on longtemps taraudées et sur lesquelles il a maintenant un regard serein et plein d'optimisme : "Il y a chez les hommes, et seulement chez les hommes, un élan vers la beauté et vers la vérité et une soif d'espérance. Tout est bien" (page 292). Merveilleusement bien écrit, "C'est une chose étrange que le monde" permet au lecteur de réfléchir tranquillement à l'aventure merveilleuse à laquelle notre vie et notre mort certaine nous ont permis d'accéder ("les hommes sont égaux parce qu'ils meurent" / "vivre c'est mourir"), toute en nous conduisant avec délectation sur les piste du mystère et de l'au-delà (au delà du mur de Planck, au delà de la mort). Un ouvrage vivifiant !

Nidal says

Le roman de la vie, Dieu, la vie, la mort, un livre plein de sagesse et de connaissance générale sur le monde.

Petit extrait pour donner envie aux personnes qui me liront :

"Tout ce qui est né mourra. Tout ce qui est apparu dans le temps disparaîtra dans le temps. Au commencement des choses, il y a un peu moins de quatorze milliards d'années, il n'y avait que l'avenir. A la fin de ce monde et du temps, il n'y aura plus que du passé. Toute l'espérance des hommes se sera changée en souvenir. En souvenir pour qui? Il n'y aura plus que ce rien éternel qui se confond avec tout, dont le monde est sorti, où il retournera, et que nous appelons Dieu."

Elizabeth says

Loved that philosophical book about GOd and the world. I guess that must be one of his last books. Very internal and personal. I liked the simple style as well. Thank you Dad

Mladoria says

Érudit, prenant, foisonnant. Je pourrai en attacher des adjectifs à cet essai-roman de ce grand monsieur qu'est Jean d'Ormesson.

Dans ces pages s'opèrent la parfaite alliance et l'entremêlement étroit de la littérature et de la science : la mythologie, la religion, la philosophie, la psychologie, la physique, la technologie, la science de la vie et de la terre, L'Histoire. Ce livre est un condensé de tout ça. Une vulgarisation chronologique de notre monde, je ne dirai pas exhaustive car nul ne peut ne targuer de l'être sur un sujet si vaste. Cependant, je suis heureuse d'avoir découvert nombre de notions qui m'étaient jusqu'alors inconnues grâce à ce livre, cela m'a donné envie de me documenter sur Darwin, sur le mur de Planck, sur les théories du temps et d'aller piocher de nouveaux dans mes nombreux livres de mythologie et d'histoire.

Un ouvrage de réflexion philosophique pour les curieux de tout où chacun trouvera de quoi étancher sa soif de savoir et l'envie d'aller voir plus loin. Les maîtres mots pour D Ormesson : la conception du divin, le temps et l'espérance. L'appellation de roman n'est due à mon sens qu'à l'évocation de théories non encore démontrées. Ce livre reste extrêmement bien documenté et intéressant, même si je l'avoue en livre audio, on assiste à une émission culture de haute volée pendant près de 5 heures. Nécessite une belle concentration et mérite que l'on y revienne ou qu'on le savoure par petits morceaux.

Rebecca Mari-Mohl says

Cartea-i faina doar c? destul de plicticoas?. Construit? cumva pe dou? perspective... Care se pupa ?i nu se pupa. Nu ?tiu, ceva e ciudat la ea, pân? la urm?! Nu am reu?it s? o termin. Poate nu la ea era problema, poate la mine... :) Cred c? în 5 ani, îi mai dau o ?ans?. Ei sau mie. :)

Bob Pearson says

This is more a 4.5 than a 5.0 book, but I really liked it. d'Ormesson does a wonderful job of escorting the reader through the history of knowledge and the debate between science and the existence of God. Moreover, he does it with a sense of humor and enlightened reflection. He combines the sense of astonishment we all have about the complexity and beauty of the world we see with the marvelous ambiguities of time and space revealed in relativity theory, quantum physics, and the Big Bang. The more we learn the less we can easily comprehend. While ultimate reality remains a mystery only partially knowable, there is still the sense that something divine is there beyond our reach. As he puts it, "I doubt in God." One of many nice turns of phrase which I leave with you, "Il faut toujours penser comme si Dieu existait et toujours agir comme s'il existait pas." One must always believe that God exists and always act as if he doesn't.

Horia Bura says

Wonderful essay on the evolution of mankind and history with its good and bad, with a smooth and relaxed like a Sunday morning passage through the great cultural & scientific achievements of man from ancient times to our contemporaneity.

Also, an interestingly and ingeniously imagined dialogue between the author - as a spokesperson of the people from always and everywhere - and the `bearded old man` is to be appreciated, as well as the approach of the classical issue of the (in)existence of God and of the obsessive question about `the nothing to be frightened of` - as Julian Barnes would say - a.k.a. death and what comes after it.

Ioana Crețu says

„Oamenii.[...] De-a? fi fost om, mi-a? fi petrecut tot timpul privindu-i, ascultându-i, citindu-i.

Iar noi, care am avut norocul de a ne fi n?scut ?i de-a nu fi murit înc?, ce facem noi aici pe P?mânt?

Lucruri m?re?e facem. Frumoase lucruri. Descoperiri, cuceriri, inven?ii, capodopere. ?i lucru?oare m?runte, f?r? pre?, uneori anapoda, alteori ru?inoase.

Eu unul am dormit mult. Am pierdut mult timp. Am f?cut gre?eli cu duiumul. În timp ce lucrul cel mai pu?in inutil pe lumea asta este s? ne iubim unii pe al?ii.

Ne-am tot rostogolit din progres în progres. Au schimbat totul în jurul nostru, felul de a sim?i, gândi, tr?i. Dar din condi?ia noastr? omeneasc? nu s-a clintit o iot?: te na?ti, suferi ?i mori.

Întreaga noastr? via??, a fiec?ruia, e comandat? de istorie, de geografie, clim?, mediu, temperament, de înzestrarea nativ?, de întâmplare. ?i are drept principal? caracteristic? nedreptatea. Unii au tot, al?ii nu au nimic. Istoria e f?cut? tocmai din aceste contraste. De?i atât de deosebi?i între ei, oamenii nu înceteaz? de a fi egali. ?i sunt egali pentru c? to?i mor.”

Robert says

Ce livre pose d'une façon poetique des questions essentielles de la vie: d'où venons-nous? Où allons-nous?

Quelle est la raison qu'on existe? Il ne s'agit pas de nous presenter quelque chose de nouveau, mais de rendre d'un style simple et avec les idées bien liées ces questions - sinon nouvelles , au moin toujours présentes.

Alain says

un essai sur la vie ou peut-être un roman de la vie, une tentative de réconciliation entre la connaissance scientifique et l'érudition littéraire et philosophique. La recherche du beau et la question entêtante de la mort et de Dieu. Une randonnée et un point de vue impressionnants.
