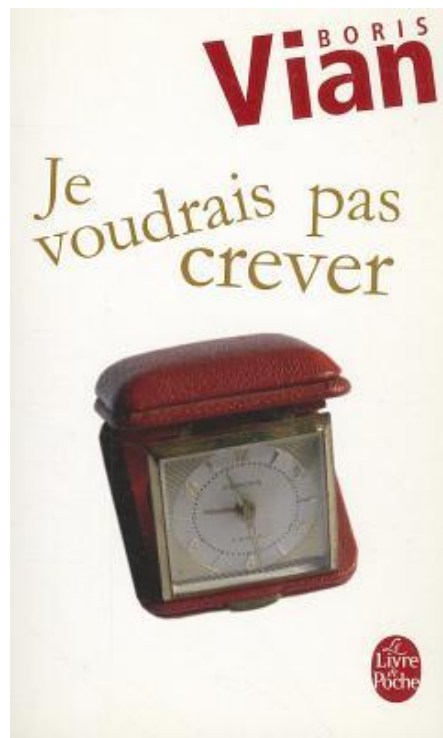




Je voudrais pas crever

Boris Vian , Noël Arnaud (Contributor)

[Download now](#)

[Read Online](#) ➔

Je voudrais pas crever

Boris Vian , Noël Arnaud (Contributor)

Je voudrais pas crever Boris Vian , Noël Arnaud (Contributor)

Je voudrais pas crever, poème d'un homme jeune qui se sait bientôt condamné, donne son titre à un recueil de vingt-trois poèmes publiés après la mort de Boris Vian (1920-1959), et dont l'édition de 1962 a marqué, avec quelques romans et nouvelles, le début de sa gloire posthume. N'était-ce point d'ailleurs une sorte de « chanson du néant » ?

Lorsque Noël Arnaud offrit à son tour l'édition de 1972, il y joignit quelques lettres de Vian au Collège de Pataphysique, l'institution pour laquelle celui-ci s'enthousiasma, passion qui venait après tant d'autres et qui avaient brûlé sa vie, telles que l'amour et l'amitié, le jazz, l'écriture, la liberté...

Je voudrais pas crever Details

Date : Published February 1st 1997 by Le Livre de Poche (first published 1962)

ISBN : 9782253141334

Author : Boris Vian , Noël Arnaud (Contributor)

Format : Mass Market Paperback 123 pages

Genre : Poetry, Cultural, France, Fiction

 [Download Je voudrais pas crever ...pdf](#)

 [Read Online Je voudrais pas crever ...pdf](#)

Download and Read Free Online Je voudrais pas crever Boris Vian , Noël Arnaud (Contributor)

From Reader Review Je voudrais pas crever for online ebook

Dominique says

I don't want to die
Before having wear out
Her mouth with my mouth
Her body with my hands
And the rest with my eyes

"Je voudrais pas crever" is a 23 poems compilation. Harrowing. Boris VIAN treats his own death like a huge joke. But beyond the clown's laugh is hidden the real fear of a man on front of his sickness and his announced coming soon death.

"BORIS VIAN is a good synthesis of what the XXth century rich and murky gave in litterature. He got Jarry's mood of joke, the sense of marvellous from Apollinaire, Cocteau's inconvencionality, the frenzy dadaism, an imaginary vision of surrealists and the frightening fantastic of Kafka or Buzzati, the metaphysic interrogation of existantialists. This man is a synthesis. His work, a junction. (Y. Stalloni)

Mirlou says

Très beaux poèmes.

Sara says

Ellos rompen el mundo
En pequeños trocitos
Ellos rompen el mundo
A golpe de martillo
Pero a mí me da lo mismo
Me da lo mismo
Bastante queda para mí
Me queda bastante
Me basta con amar
Una plumita azul
Un camino de arena
Y un pájaro perezoso
Me basta con amar
Una delgada brizna de hierba
Una gota de rocío
Y un grillo del monte
Ellos pueden romper el mundo
En pequeños trocitos
Bastante queda para mí

Me queda bastante
Tendré siempre un poco de aire
Un hilillo de vida
En el ojo algo de luz
Y el viento en las ortigas
E incluso, incluso
Si me meten en la cárcel
Bastante queda para mí
Me queda bastante
Me basta con amar
Esta piedra pulida
Estos ganchos de hierro
Donde queda un poco de sangre
La quiero y la quiero
A la tabla de mi cama dura
Al jergón y a la armadura
Y el polvo en el sol
Me gusta el ventanillo abierto
Y los hombres que entran
Que avanzan, que me llevan
De nuevo a la vida del mundo
Y a encontrar el color
Me gustan esos largos montantes
Ese cuchillo triangular
Esos señores negramente vestidos
Es mi día y estoy orgulloso
Lo quiero y me gusta
Esa panera llena de ruido
Donde poso mi cabeza
Oh, sí, la quiero convencido
Me basta con amar
Una brizna de hierba
Una gota de rocío
Un amor de pájaro perezoso
Ellos rompen el mundo
Con sus pesados martillos
Bastante queda para mí
Queda bastante, corazón mío.

??? says

????? ????????? ? ?????? ??? ? ?????? ??????. ?????? ? ??????????? ? ?????? ?????? ? ??????????????, ???????,
????????????????... ?????????????, ????????????? ?!

Anne-laure says

one of the most beautiful french poem I read from the mid 20th century

d says

Me moriré de un cáncer de esqueleto, seguro
Será una tarde horrenda
Clara, templada, perfumada, sensual
Moriré de una extraña podredumbre
De ciertas células muy poco estudiadas
De una pierna arrancada por la rata gigante
De un agujero negro
Moriré de un sinfín de pequeñas cortaduras
O porque el cielo se me habrá caído encima
Roto como un gran vidrio
Moriré de un grito de alarma
Que me reventará el tímpano
De heridas sordas moriré, si no
Infligidas a las dos o las tres de la mañana
Por asesinos calvos e indecisos
Sin darme cuenta moriré
De que me muero, moriré
Bajo los restos secos del derrumbamiento
De una torre de mil metros de algodón
O ahogado en un cambio de aceite de motor
Pisoteado por monstruos indiferentes
Y moriré desnudo, o vestido de púrpura
O cosido en un saco con hojas de afeitar
Acaso muera despreocupadamente
Pintándome las uñas de los pies
Y con lágrimas a manos llenas, oh
Sí, con lágrimas a manos llenas
Me moriré cuando despeguen
Mis párpados bajo un sol furioso
Cuando a mi oído murmuren lentamente
Las peores maldades
Me moriré de ver torturar a los niños
Y a los hombres lívidos que miran boquiabiertos

Roído vivo moriré, hasta el hueso
Por gusanos en fila como versos
Con las manos atadas bajo una catarata
En un triste incendio acabaré abrasado
Me moriré un poco, quizá mucho

Sin apasionamiento, pero con interés
Y, finalmente, cuando todo acabe
Me moriré

Núria says

Simplemente brutal:

"Yo quisiera
Yo quisiera
Ser un poeta de altura
Que la gente
De cultura
Por las nubes me pusiera
Lo que pasa
Es que paso
De terminar sepultado
Entre papeles y libros
Tanto me importan los vivos
Que no me deja contento
Hacer rimas con el viento."

Tostoini says

Questo libro è uno dei miei feticci più cari e anche una delle più belle pagine di letteratura e di poesia che siano state mai scritte...è solare e disperato, vitalistico e desolante, uno di quei libri che ogni tanto vanno riaperti e riletti, anche solo una poesia ogni tanto.

Brent Legault says

Vian liked lists. His poetry, in this book at least, is rich with them. The title poem is in fact a catalogue of things Vian would've liked to see and do before dying. (I sure hope he eventually got to "wear a dress on the grand boulevards.") It's a whimsical poem with a wry punchline. And that was his specialty, during this period, during all periods.

Some of these poems, which make up the first forty-something pages of this little book (and they are the only pages I read with any attention), were later turned into song lyrics. And they *sound* lyrical. Not to mention witty and charming and urbane. Plus, they're full of puns and slang (I didn't know *la cruche* before I read these poems. And now that I do, I'm trying to figure out if I can get away with using it. I have a feeling it

would sound as outmoded as *dame* or *toots*.) including one short and silly piece called *Donnez Le Si*, which capitalizes on the homophonic or homosensic analogs of a few words in English and French.

Here's my favorite, though, in (rough) translation:

LIFE, ITS LIKE A TOOTH

*Life, it's like a tooth
At first you don't think about it
You're happy just to chew
And then suddenly it's rotten
It hurts you and you want to keep it
And you care for it and its concerns
And for you to be truly cured
You have to yank it out, life.*

massi says

Una delle raccolte di poesie che preferisco. L'edizione è orribile (ma c'è il testo a fronte) e sono affezionato anche a quella. Parole 'leggerissime', direi quasi 'jazzate'. Impegno, ironia, lievi e profondissimi pensieri di ogni giorno. Fotografie veloci e istanti eterni.

"Perché vivo? Perché è bello"

Splendido.

Santi Mollica says

non sono mai contento

Eadweard says

La vida es como una muela

La vida es como una muela
Primero ni se piensa en ella
Uno se contenta con masticar
Y de repente se empieza a picar
Y aunque duela, uno se aferra

Y la tratamos y los problemas
Y para que ya nunca duela,
Hay que arrancarla, La vida

Eva Eva says

Poemas, sin más. Preciosa encuadernación

DarkMiryam says

Ammetto di avere serie lacune in ambito poetico. Queste poesie, però, non hanno proprio nè capo nè coda.
Se ne salvano sì e no un paio.
Sbologné alla prèmière occasion utile.

Paola says

Traduzione in italiano penosa.
Alcune poesie ti entrano sotto la pelle, e non se ne vanno più. Altre fanno sorridere. Altre ancora sono venate
da una sottile rabbia oscura.
