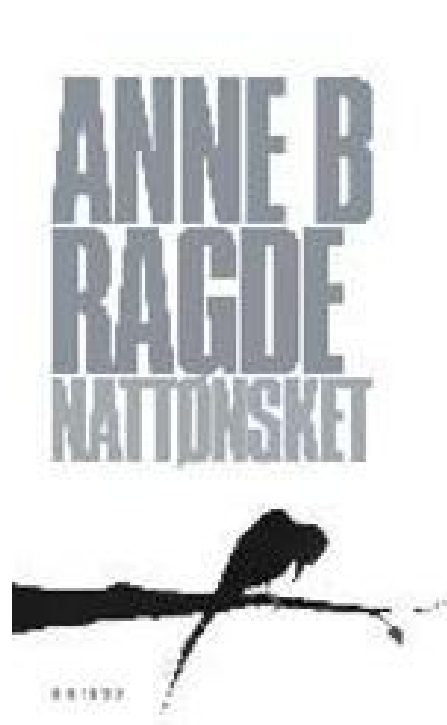




Nattønsket

Anne B. Ragde

[Download now](#)

[Read Online](#) ➞

Nattønsket

Anne B. Ragde

Nattønsket Anne B. Ragde

Ingunn er musikkjournalist i Adresseavisen, og har en stor appetitt på menn. Gjennom jobben møter hun mange, men hun sørger alltid for at hun er den som gjør det slutt. Gjennom nettsjekking møter hun andre typer menn, og der kan hun være trygg på at det ikke blir for stor nærhet. I et svakt øyeblikk... Les mer

Ingunn er musikkjournalist i Adresseavisen, og har en stor appetitt på menn. Gjennom jobben møter hun mange, men hun sørger alltid for at hun er den som gjør det slutt. Gjennom nettsjekking møter hun andre typer menn, og der kan hun være trygg på at det ikke blir for stor nærhet. I et svakt øyeblikk bestemmer Ingunn seg for å begynne å trene, og på den første treningsturen møter hun en mann som ikke så lett lar seg glemme.

Nattønsket Details

Date : Published 2009 by Forlaget Oktober

ISBN :

Author : Anne B. Ragde

Format : Hardcover 214 pages

Genre : Fiction, Romance, Womens Fiction, Chick Lit, Humor

 [Download Nattønsket ...pdf](#)

 [Read Online Nattønsket ...pdf](#)

Download and Read Free Online Nattønsket Anne B. Ragde

From Reader Review Nattønsket for online ebook

Marjatta says

Oli kyllä melkoista tykitystä. Suomeksi tämä on siis Satunnaista seuraa ja sitä se todella oli. Lopulta taisi oikeakin seura löytyä. Jotenkin kuitenkin tykkään .

Matti says

Vai että "liian rasvaista"... No, minä kyllä pidin kirjasta enkä kokenut sitä liian härskinä tai ylierotisoituna. En myöskään epäile, etteikö kuvatulnaisia nettideittailijattaria voisi olla reaaliaailmassa. Kerronta kulkee hienosti ja sävy tasapainoilee mukavasti (mustahkon) huumorin ja kriittisemmän elämänarvo-/minäkuvapohdiskelun välillä.

Sympatiaplussa siitä, että päähenkilö kuuntelee kylpyammeessaan Pink Floydia (vaikka vielä enemmän arvostaisin vaihtelevampaa 'soundtrackiä' yhteen albumiin jumahtamisen sijaan).

Birgit Alsinger says

This book is an urban cliché.
I'm really disappointed with the writer, I quite liked her previous books

Hrafnhildur Hreinsdóttir says

Ég hafði lesið Berlínaraspírnar og þá trílógíu og fannst þær áhugaverðar og kippti því þessari bók með á bókaafninu. Varð fyrir miklum vonbrigðum með hana. Enn ein mömmuklámbókin... Hún hefur það samt fram yfir aðrar af þessum toga að persónan er nokkuð trúverðug - þess vegna fær hún 1 stjörnu frá mér.

Heidi says

Tämä oli liian rasvaista tekstiä edes tulipunaisen Harlequinin kansiin. Kertoja kuvaa lukemattomia päättäneitä suhteitaan sivutolkulla, aktia toisensa perään. Tätä jatkuu ensimmäiset 100 sivua, minkä jälkeen edetään hetki nykyhetkessä, huiskutellaan taas lakanoita 100 sivua ja podetaan eksistentiaalista kriisiä -ja sitten kirja jo loppuikin. Hämmästyttävä teos..

Oddny Friðriksdóttir says

Þetta er hörmungarbók og algjör tímasóun. Söguþráðurinn (ef söguþráð má kalla) er ákaflega hallærislegur og hin kynóða og tilfinningalausa aðalpersóna er ákaflega sorgleg og illa ígrunduð. Ekki einu sinni byrja á þessari....

Védís says

Ég las bókina í einum rikk á laugardagskvöldi. Það í sjálfu sér geta verið meðmæli með bókinni - ég fann í það minnsta ekki knýjandi þörf til þess að leggja hana niður og fara að gera eitthvað annað.

En sú staðreynd að ég las hana á nokkrum klukkutímum er líka til vitnis um að þessi bók er léttlestrarefni, hálfgerð froðusnakk ef satt skal segja. Froðusnakk þarf samt ekkert að vera af hinu slæma, ekki þurfa allar bækur sem maður les að vera uppfullar af duldum merkingum eða magnþrungnu drama.

Sem froðusnakk var þessi bók í ágætari kantinum. Hún er það sem maður myndi kalla skvísubók, fjallar um Ingunni, 38 ára konu sem býr í Noregi, starfar sem blaðamaður, hefur gaman af því að sofa hjá en vill ekki bindast karlmönnum tilfinningalegum böndum. Farið er í gegnum bólfélaga hennar fyrr og nú en þá sækir hún sér í vinnunni, á netinu, úti á lífinu og hvar sem er. Lýsingar á kynlífi hennar eru fjölmargar, ítarlegar, nokkuð groddaralegar og ekki endilega það sem ég myndi kalla raunverulegar. Stundum endist hún með mönnunum í nokkrar nætur, nokkrar vikur eða mánuði en að lokum segir hún þeim öllum upp - áður en þeir geta sagt henni upp.

Ingunn er nefnilega dauðhrædd við höfnun, henni hefur aldrei verið sagt upp og hún gerir allt sem í sínu valdi stendur til að koma í veg fyrir það. Það var sá hluti bókarinnar sem náði minni athygli - ekki langdregnar og groddalegar lýsingar á kynlífi á sautján vegu með tilheyrandi raðfullnægingum, raðstellingarskiptum og "skvörti". Eitthvað býr að baki þessum höfnunarótta Ingunnar, en hvað? Er hún í raun og veru sátt eins og hún ítrekað lýsir yfir eða þráir hún eitthvað meira?

Án þess að vilja gefa upp of mikið get ég sagt að við fylgjumst með Ingunni horfast í augu við sjálfa sig, ná botninum og byrja svo að feta sig aftur upp.

Andreaks says

I've put this on the bookshelf "romance", beacuse although the bulk of the book is about sex, talking about sex, thinking about sex, having sex (you get the picture), I felt like it was mostly about daring to love someone, to give yourself to someone else and trust them to love you back. Cheesy? Maybe, but it's true.

Christine says

Stor skuffelse fra Anne B Ragde, som ellers altid skriver fremragende. Dette kunne have været en ugebladsroman.

Tuiké says

Roisia naimista, Pink Floydia ja gin toniceja - kelpoa kesäviikdettä. Välillä tuli pohdittua myös yksinäisyyttä ja alkoholismia. Tykkään Ragden tavasta kuvata yksityiskohtia tarkasti. Viimeiset 50 sivua menivät turhan imeliksi makuuni.

Solrun Saemundsen says

Fljótlesin, hressandi og ögrandi.

Sigfríður Guðjónsdóttir says

Það hefur verið talað um þessa bók sem "mömmukláms-bók". Þótt aðalsögupersónan sé með brókasótt og reynir að komast yfir sem flesta án þess að vilja neitt meira, þá ber hún ekki þess merki að vera einhver klám bók. Hún er frekar létt í lestri, fjallar ekki um annað en einmanna blaðamann með fyrnefnda brókarsótt og þegar hlutirnir fara ganga nær henni, þá hendir hún kærustunum út eins og óhreinum sokkum. Get ekki sagt að þessi bók sé eitthvað svakalega skemmtileg - en ef fólk vill léttmeti sem skilur ekki mikið eftir sig, þá er þetta bókin.

Estelle says

[Elsker hvor hun bryder sammen pga Salvador, bartenderen fra Spanien, i Berlin, hvor han fortæller hende, hun skal finde hendes livs kærlighed siden hun kan give så meget ud. Det går det op for hende, at hun er en del ensom uden en mand (og barn?) i livet. (hide spoiler)]

Mette says

En rigtig god bog indtil jeg kom til slutningen!!! Hold kæft en dårlig slutning :(

Therese Nannestad says

I liked it
