



## Amor de Don Perlimplín con Belisa en su jardín

*Federico García Lorca*

[Download now](#)

[Read Online](#) 

# Amor de Don Perlimplín con Belisa en su jardín

*Federico García Lorca*

**Amor de Don Perlimplín con Belisa en su jardín** Federico García Lorca

Víctima de aparentes intrigas, pérdidas inexplicables de manuscritos sucesivos, incautada por la policía y retenida durante años, *Amor de don Perlimplin con Belisa en su jardín* es, sin embargo, una autentica joya de las Letras Hispánicas. La edicion incluye la version facsímil y la transcripcion literal.

*Amor de don Perlimplin con Belisa en su jardín* es una obra dramática breve escrita por Federico García Lorca en 1933. En ella el protagonista, un hombre anciano que no conocía el amor, se enamora de la joven con la que se casó por fuerza. Sin embargo esta se enamora de otro hombre. La trama conforma una tierna pero desgarrada tragicomedia.

## Amor de Don Perlimplín con Belisa en su jardín Details

Date : Published 1990 by Ediciones Cátedra (first published 1933)

ISBN : 9788437608990

Author : Federico García Lorca

Format : Paperback 296 pages

Genre : Drama, Plays, Cultural, Spain, Theatre, European Literature, Spanish Literature

 [Download Amor de Don Perlimplín con Belisa en su jardín ...pdf](#)

 [Read Online Amor de Don Perlimplín con Belisa en su jardín ...pdf](#)

**Download and Read Free Online Amor de Don Perlimplín con Belisa en su jardín Federico García Lorca**

---

## **From Reader Review Amor de Don Perlimplín con Belisa en su jardín for online ebook**

### **Gloria Mundi says**

Short and sweet. A self-proclaimed "erotic lace-paper valentine in a prologue and three scenes". The story of a young bride who marries for money, cheats on her elderly husband with five different men on their wedding night and ends up falling for him as he kills himself in some sort of bizarre role play scheme pretending to be his own rival for her heart. It was just a tad too strange and, for me, did not have the magic and poetry of Lorca's later work. Yet I do have a certain fascination with the absurd (Ionesco is great) and would be intrigued to see this performed.

---

### **Anna Konovalova says**

Beautiful, beautiful, beautiful.

---

### **Laura TvdB says**

Mucho ruido y pocas nueces. Me gusta el lenguaje (a ver, es Lorca), pero me parece una obra... secundaria. (No me matéis, por favor.)

---

### **Hermochi says**

Se nota que es una de las obras más complicadas de entender de Lorca pese a que sea bastante breve. Por una parte, me gusta mucho la inocencia de Perlimplín, de cómo se podría estar hablando de la homosexualidad, de hacer un desarrollo tan peculiar del personaje. He disfrutado mucho también la dualidad que se trata de hacer del personaje, de una forma muy bella, entre cuerpo y alma, vejez y juventud. Estoy seguro de que la obra tiene muchos más niveles textuales a los que no soy capaz de llegar solo, pero me ha gustado.

En definitiva, necesito una clase (que espero dar en breve) que me ayude a componer algo mejor el puzzle.

---