



Indische Duinen

Adriaan van Dis

Download now

Read Online ➞

Indische Duinen

Adriaan van Dis

Indische Duinen Adriaan van Dis

Een gezin keert terug uit het oude Indië. Een Japans kamp ligt achter hen, maar Nederland biedt geen vrede. De repatrianten vestigen zich in een koloniehuis in de duinen; een zoon wordt geboren: hij is de buitenstaander die in een sfeer van verzwegen leed wordt opgevoed. Zijn vader wil hem harden voor de volgende oorlog. Zesenzeventig later ontrafelt de zoon de geheimen en de leugens van zijn familie.

Indische Duinen Details

Date : Published December 1994 by Meulenhoff Amsterdam (first published 1994)

ISBN : 9789029040754

Author : Adriaan van Dis

Format : Paperback 315 pages

Genre : Fiction, European Literature, Dutch Literature, Literature

 [Download Indische Duinen ...pdf](#)

 [Read Online Indische Duinen ...pdf](#)

Download and Read Free Online Indische Duinen Adriaan van Dis

From Reader Review Indische Duinen for online ebook

Belinda says

3 sterren - Nederlandse hardcover (bibliotheek boek) - Ik heb dyslexie -
Verplicht boek op school. ????

Renske says

After seeing Adriaan van Dis on Dutch television several times (mainly DWDD), I decided it was about time I read one of his books.

In some paragraphs I almost heard Adriaan talk, the writing was exactly as I imagined. However, in some chapters of the book the writing style irritated me a little bit and the story was confusing. I can imagine some people would absolutely love this book, but I just couldn't relate to the story and didn't really enjoy reading it.

I will definitely read one of his other books, since I still think he's a gifted writer.

Violetgray says

Yet another drab Dutch book. Fortunately the historical and multicultural additions kept me going and managed to finish this.

Mirella Ducasteele says

Wat is dat met Nederlanders en hun kolonisatie? Ik lees wat mij aangeraden wordt, los van het onderwerp. En dan stel ik vast dat één boek op drie toch wel iets te zeggen heeft over Indonesië. Dat vind je in de Belgische literatuur toch niet op die manier terug. Raar.!

Daniël Schenk says

Gelezen voor school, niet mijn smaak.

Laurette says

Aangrijpend en warrig maar toch samenhangend. De onderwerpen zijn niet-plezierig, maar ergens is het ook

heel goed om er op deze manier kennis van te nemen. En het boek heeft een mooi einde.

Sietske Oosterhof says

Yesss eindelijk uit. Best wel een interessant boek, maar heeft me wel 5 maanden gekost om uit te krijgen.
Oeps

Mighty_k24 says

In't kort: op de achterflap staat 'De in Nederland geboren zoon van een Indische familie wordt in een sfeer van verzwegen leed opgevoed. Zesenvestig jaar later breekt bij hem de woede over zijn familie los. Dan worden leugens ontrafeld, familiegeheimen boven tafel gebracht, rekeningen vereffend en oude wonden opengereten.'

Mijn oordeel: ik las dit boek omdat ik me nog herinnerde dat dit boek maanden aan de kop van de bestsellerslijsten heeft gestaan rond '94-'95, en dat wekte mijn nieuwsgierigheid. Het verhaal begint met het overlijden van een zus van de ik-verteller en de begrafenis, waarna hij stukje bij beetje de familiegeschiedenis ontrafelt. Vooral zijn problematische relatie met z'n vader kwelt hem nog steeds, hij gaat zelfs oude kampgenoten (vader zat tijdens de 2de WO in een Jappen-gevangenenkamp in Maleisië) opzoeken om 'in het reine te komen' met papslief. Maar dat lukt slechts met mondjesmaat.

Naast de familiegeschiedenis wordt ook de relatie tussen Nederland en z'n Oost-Aziatische koloniën in de 50s en 60s uitgespit, en dat was blijkbaar niet altijd even mooi. Nederlanders die na de Oorlog terugkwamen uit de Overzeese Gebieden werden met de nek aangekeken en moesten hun nieuwe leven van niks heropbouwen, zonder noemenswaardige hulp van de overheid.

En je krijgt een mooi beeld over hoe het leven was op Java en dergelijke tijdens en na de Japanse Invasie, een stuk geschiedenis waar we hier heel weinig over weten.

Leuk boek, vlot geschreven ook, en het einde deed echt even schrikken. Good read.

Eindoordeel: ****

Johanneke says

Ik vond dat ik toch eens iets van Adriaan van Dis moest lezen. Zijn tv-series spraken me aan - zelfs al spraken de onderwerpen me niet aan. De man heeft temperament, stijl, oog voor detail en voor menselijke verhalen.

En dat spreekt dus ook uit zijn boek. Die vier aspecten vielen me positief op.

Ik ben helaas geen persoon voor autobiografiën, ik heb moeite met het feit dat mensen hun leven en gevoelens en alle aanwezige betrokkenen zomaar op straat willen en kunnen gooien. En met dit boek kon ik me niet invoelen in hoeverre het autobiografisch was. Je kent zoveel van Adriaan van Dis, als je zijn tv-series gezien hebt en zijn Zomergasten interview. Als ik die kennis had gemist, had ik dit boek denk ik meer

gewaardeerd. Maar als ik die kennis had gemist, was het óók waarschijnlijk dat ik nooit een boek van hem uit de kast gepakt zou hebben.

Want ik dacht, oppervlakkig aangenomen, dat hij saai schreef.

Al met al een positieve verrassing.

De proloog en de epiloog vond ik nog het mooist geschreven.

Jacco Hoekstra says

Vlot geschreven, prettig leesbaar werk over de familie van Nathan, een familie die heel erg lijkt op die van Adriaan van Dis. Bijzonder verhaal ook over zijn vader maar ook over de rest van een ingewikkelde, en daardoor interessante, familie.

Dafne Brosius says

Ik begon met veel enthousiasme te lezen, maar naar het einde toe kon het me minder boeien. Je vraagt je wel af hoe de relatie tussen Adriaan en zijn familie geëvolueerd is na het verschijnen van het boek. Ook interessant van naar aanleiding ervan iets op te zoeken over de geschiedenis van Nederland in Indonesië.

Laila Kanon says

This book intrigued me from start to finished and I must confess not many books has that pulling power and I read a lot of books in my life. So kudos.

Inge Vermeire says

Het boek begint meeslepend maar gaandeweg vond ik het toch onsamenhangend, warrig, verwarrend... Het verhaal springt een beetje van de hak op de tak. Bovendien kan Van Dis niet beslissen of hij nu verslaggever én buitenstaander is of een deel van het verhaal. Volgens mij had dit een veel beter boek kunnen zijn. Nu krijg je telkens fragmentjes van het verhaal en blijf je als lezer op je honger zitten. Ik begrijp dat Van Dis de relatie tot zijn vader vanop een afstand wenst te beschrijven, dat hij zijn eigen geschiedenis niet nog een keer écht wil herbeleven maar daardoor hangt het verhaal ook zo'n beetje tussen twee genres: het is geen autobiografie maar het is ook geen journalistiek werk, het is mossel noch vis. Ik heb geen spijt dat ik het boek gelezen heb want bepaalde informatie over Nederlands-Indië en de 'Jappenkampen' vond ik wel interessant maar ik zal het boek wel niet aanraden.

Sacha says

Vet boek, heel interessant. Heel anders dan ik had verwacht, juist heel grof en onsentimenteel geschreven. Leest heel gemakkelijk. Toen ik het uit had, had ik wel het gevoel dat ik nog veel informatie miste en het hele verhaal nog niet echt verteld was. Misschien kwam dat ook wel omdat ik over veel stukken heen heb gelezen.

Vanessa Sanctorum says

Tussen verleden en heden... Mooie pluim maar het geheel is een beetje onsamenhangend
