



Qinaya

Zidrou (Scénario) , Arno Monin (Dessins & couleurs)

[Download now](#)

[Read Online](#) ➔

Qinaya

Zidrou (Scénario) , Arno Monin (Dessins & couleurs)

Qinaya Zidrou (Scénario) , Arno Monin (Dessins & couleurs)

L'amour ne se vole pas. L'amour ne s'achète pas. L'amour se mérite.

Lorsque Qinaya, une orpheline péruvienne de 4 ans, est adoptée par une famille française, c'est la vie de tous qui est chamboulée. Mais pour Gabriel, ce sera encore plus compliqué : il lui faudra apprendre à devenir grand-père, lui qui n'a jamais pris le temps d'être père.

Des premiers contacts un rien distants aux moments partagés, Gabriel et Qinaya vont peu à peu nouer des liens que même le vieux bourru était loin d'imaginer.

Qinaya Details

Date : Published May 4th 2016 by Bamboo Edition

ISBN : 9782818936030

Author : Zidrou (Scénario) , Arno Monin (Dessins & couleurs)

Format : Hardcover 66 pages

Genre : Sequential Art, Bande Dessinée, Graphic Novels, Comics



[Download Qinaya ...pdf](#)



[Read Online Qinaya ...pdf](#)

Download and Read Free Online Qinaya Zidrou (Scénario) , Arno Monin (Dessins & couleurs)

From Reader Review Qinaya for online ebook

Chicky Poo says

Une jolie réussite, j'ai hâte d'en lire la suite !

Stella Star says

OH NEIN.... Ich hatte mir fest vorgenommen, Band 1 erst zu lesen, wenn ich Band 2 bereits besitze. Aber jetzt habe ich dieses wunderbare, herzerwärmende, lustige, traurige Buch gelesen, es ist Sonntag und ich kann (nach diesem schrecklichen Ende, diesem fürchterlichen Cliffhänger) nicht sofort weiterlesen, sondern muss bis Dienstag warten.....

Charlotte says

Une très jolie BD, j'ai trouvé cette histoire touchante et j'ai adoré suivre la petite Qinaya et l'évolution de sa relation avec son grand-père adoptif ! J'ai trouvé l'ensemble des personnages attachants même si le format fait qu'ils ne sont pas tous aussi approfondis qu'on le voudrait.

Je ne m'attendais pas du tout à cette fin et je l'ai trouvée un peu trop rapide. Cela manque d'explications et on reste sur notre faim. J'imagine qu'on en saura plus dans le deuxième tome !

BookCupid says

I sincerely hope this book will be translated into English.

Aside from the amazing drawings, this book is filled with emotions. "You can't buy love, nor force it. You have to earn it."

I was taken aback to see that the entire family was happy when a couple decided to adopt little Qinaya from Peru, except for her adopted grandfather. He didn't hide his discontentment at all. His opinion was dead set and it took time and hope to see if his heart would melt for the charming child.

Prepare for a crazy cliffhanger!!

Cindy Limpens says

Les dessins sont magnifiques et l'histoire super touchante. Ce papy qui apprend à aimer sa petite fille adoptée est extrêmement touchante. J'ai hâte de découvrir la suite !

Christelle says

4,5 pour cette histoire magnifique.

Julie says

Une BD magnifique, tant par le sujet que les dialogues et le dessin. A lire absolument.

Rivière Cécile says

Emouvant et juste, l'auteur a su retranscrire cette difficulté des sentiments à s'exprimer à travers la figure du grand-père ronchon et antipathique (de premier abord).

Ma chronique sur les deux tomes de la BD est ici : <https://akathegirlwhoreads.wordpress....>

AnoukLibrary says

Une BD aux couleurs chatoyantes et douces, aux graphismes bourrés de réalisme qui évoque du point de vue d'un grand-père l'adoption d'une petite fille péruvienne. Au fil des pages, on se laisse attendrir par cette petite fille adorable qui réchauffent les cœurs et rajeunit les plus vieux.

Ma says

Très jolie BD, touchante, dessins et textes tout en finesse.

Geneviève says

Énorme coup de coeur pour cette magnifique BD. Vivement la suite, je prépare déjà les kleenex...

Dimitri says

"Die arme mensen... wil je nog wat rosbief?"

In één woord hartverwarmend en in nog één woord realistisch.

Het is aan de lezer om te beslissen om Gabriël de juiste keuze heeft gemaakt. Een leven gewijd aan de 14-urige werkdagen in de slagerij, in een Frankrijk dat voorgoed tot het verleden behoort, schijnt zijn nageslacht geen windeieren te hebben gelegd. Er is ook geen sprake van vervreemding binnen de familie als symptoom van 'emotionele verwaarlozing'.

Een mooi boek om te lezen op alle leeftijden. Hoe wil jij terugblikken op driekwart eeuw ?

prettybooks says

17/20

Une BD remplie d'amour où l'on découvre ce vieux monsieur devenir petit à petit grand-père et se laisser apprivoiser par une petite fille absolument adorable. J'ai vraiment beaucoup aimé, c'était à la fois beau, touchant et triste et j'ai maintenant hâte de lire la suite !

Ma chronique : <https://myprettybooks.wordpress.com/2...>

Viedefun says

Le dessin, l'histoire, tout est merveilleux dans cette BD. Beaucoup d'émotions et une envie folle de lire la suite....Quand elle sera publiée ! Bravo à l'auteur !

Monerl says

Meine Meinung

Seit Kurzem habe ich meine Liebe für Comics bzw. für Graphic Novels wieder entdeckt. Ich weiß nicht genau, welche Definition diese beiden unterscheidet, doch das ist letztendlich zweitrangig.

Ganz sanft, fröhlich und positiv kommt die Geschichte daher. Ein schweres Unglück ist geschehen, viele Menschen sind gestorben und Familien wurden entzweigerissen. So auch Qinayas. Doch das kleine 4jährige Mädchen hat großes Glück! Es gibt eine französische Familie, die sie adoptiert hat und sich mit ihr so gerne als Familie vergrößern möchte. Alle empfangen Qinaya mit offenen Armen, nur der vermeintliche Großvater Gabriel nicht. Er muss sich erst daran gewöhnen, dass sein Sohn, nun auch schon Mitte 40, ein Mädchen aus einem so fremden Land als Tochter auf- und angenommen hat. Zu Beginn fällt es ihm sehr schwer. Doch es ist wunderschön zu beobachten und zu begleiten, wie die Kleine sein Herz erobert, sich dort einnistet und er sie nie mehr wieder gehen lassen möchte. Ein schlimmes Ereignis droht nämlich die Familie auseinanderzureißen...

Wenn man sich in die Geschichte und die Bilder fallen lassen kann, dann erhält man hier eine wundervolle Story, die durch den feinen und farblich absolut getroffenen und auf die jeweilige Stimmung abgestimmten Zeichenstil, schön abgerundet wird. Oftmals sind keine Worte nötig, denn die Bilder sprechen ihre eigene Sprache. Auch der Humor kommt nicht zu kurz. Die Sequenzen zum Schmunzeln lockern die Geschichte auf, die am Ende nichts mehr zum Lachen übrig hat.

Mir hat sehr gut gefallen, dass die Geschichte auch Vorurteile der Gesellschaft Fremden gegenüber aufzeigt. So wird ein paar Mal mit Sprüchen auf Qinas Herkunft eingegangen, wie sie üblicherweise so salopp von Menschen alltäglich eingeworfen werden, die entweder verletzen wollen oder ihre Worte nicht reflektieren und nicht merken, dass sie rassistisch sind.

Das erste Mal habe ich größeren Wert auf den Text gelegt, um zu verstehen, um was es geht. Im zweiten Durchgang habe ich mich auf die Feinheiten der Zeichnungen konzentriert und dabei sehr viele Kleinigkeiten entdeckt, die darlegen, wie intensiv sich der Zeichner mit der Geschichte und ihrer Ausstrahlung auseinandergesetzt hat. Bravourös!

Fazit

Wer eine Geschichte mit Tiefe auch mal aus einem anderen Blickwinkel entdecken möchte und dabei auf Worte verzichten kann, wird hier für seinen Mut belohnt. Wer auf visuelle Entdeckungsreise gehen will, der wird sich von dieser Graphic Novel / diesem Comic nicht mehr so schnell lösen und gleich Band 2 bestellen wollen. So wie ich. Denn Qina ist herzerwärmend und man möchte sie glücklich sehen.
