



Quiero una vida (im)perfecta contigo (Volumen independiente)

Lina Galán

[Download now](#)

[Read Online ➔](#)

Quiero una vida (im)perfecta contigo (Volumen independiente)

Lina Galán

Quiero una vida (im)perfecta contigo (Volumen independiente) Lina Galán

Me llamo Sofía y soy escritora. Una importante editorial me acaba de publicar *Marcel y yo*, mi primera novela romántica, que está siendo un auténtico bombazo.

En el plano personal no me puede ir mejor: vivo en un precioso dúplex, con un novio perfecto, y tengo las mejores amigas del mundo.

Vamos, que mi vida es maravillosa.

O lo era, hasta que a mi editora se le ocurrió gritar a los cuatro vientos que *Marcel y yo* era una obra autobiográfica. Por su culpa, ahora necesito a un Marcel. Pero lo único que he conseguido ha sido un Álvaro. Y a mí me gusta más Marcel. Pero sólo tengo a mano a Álvaro. Y no puedo dejar de pensar en él... en Álvaro. No, en Marcel... En los dos...

¡Qué desastre!

En estos momentos ya sólo me queda echar mano de mi inseparable agenda rosa y ponerme a apuntar cada paso que debo dar, como hago siempre para tenerlo todo controlado:

Dejar de enamorarme de mis protagonistas.
No volver a pensar en liarne con Álvaro.
Hacer más caso a mis amigas de vez en cuando.
Ignorar por completo los consejos de mi madre...

Quiero una vida (im)perfecta contigo (Volumen independiente) Details

Date : Published February 20th 2018 by Zafiro eBooks

ISBN :

Author : Lina Galán

Format : Kindle Edition 394 pages

Genre :

 [Download Quiero una vida \(im\)perfecta contigo \(Volumen independiente\) Lina Galán.pdf](#)

 [Read Online Quiero una vida \(im\)perfecta contigo \(Volumen independiente\) Lina Galán](#)

Download and Read Free Online Quiero una vida (im)perfecta contigo (Volumen independiente) Lina Galán

From Reader Review Quiero una vida (im)perfecta contigo (Volumen independiente) for online ebook

Kuvita says

Tengo la sospecha que este libro es casi una copia del último de nina minina es una escritora y necesita un novio falso es el mismo argumento solo que los protagonistas están cambiados los novios falsos proceden de familias ricas los protagonistas son escritores sentí que leí el mismo libro será casualidad o copia no lo sé

Isa says

He de decir que cada vez que leo alguna nueva novela de esta autora más me gusta. No voy a añadir nada más ya que considero que la sinopsis nos pone bastante en antecedentes del argumento de la historia, aunque os daré alguna que otra pincelada durante el desarrollo de esta, mi opinión. Como siempre os voy a hablar de los personajes, tanto principales como secundarios, pluma de la autora, mis impresiones y lo que creo que podéis encontrar en esta historia.

Voy a dar comienzo dándoos a conocer a nuestros protagonistas: Sofía y Álvaro.

Sofía: es una escritora de novelas de suspense y, al final, se atreve a salir de su zona de confort y escribir una novela romántica que causa furor entre sus lectoras. Su niñez fue de todo menos tranquila, de ahí que necesite saber de antemano cada paso que se va a dar. Una mujer que lo tiene todo calculado al milímetro en su indispensable agenda, es una persona que tiene que tenerlo todo controlado y odia los contratiempos que puedan desbaratar su férreo control sobre todo lo que tenga que ver con su vida en general. Es una mujer reservada, discreta, prudente y tradicional, hasta que su editora se la lía parda diciendo que Marcel existe poniendo su ordenada vida patas arriba. En una carrera contrarreloj, tiene que encontrar un hombre que cumpla con las características de su personaje masculino. Una vez que encuentra a Álvaro los problemas y quebraderos de cabeza darán comienzo desde el minuto uno, ya que no lo podrá ni ver por varios motivos, pero el principal es que es un tipo sin oficio ni beneficio. A su vez, tiene una faceta, la cual debe ser acicateada con "algo" en particular, que hace que se desinhibida, saque su lado más divertido y no tenga filtro a la hora de expresarse y dar su opinión, siendo brutalmente sincera y sintiéndose feliz. Su cercanía con Álvaro hará que su cabeza sea un hervidero de contradicciones, ya que no sabe si la atracción tan devastadora que siente es porque le atrae Álvaro, el hombre, o Marcel, el personaje, ya que los dos tienen un carácter muy parecido, por no decir idéntico.

Álvaro: un hombre que ha pasado de tenerlo todo a no tener nada. Una mano negra impide que consiga trabajo en ninguna compañía. Comparte piso con sus dos amigos, Miguel y Carlos. Como necesita ingresos sea como sea, decide aceptar hacerse pasar por un personaje de una novela romántica llamado Marcel.

Cuando conoce a Sofía su primera reacción es de rechazo ya que le mira por encima del hombro, la considera una pija altiva y prepotente, aparte de una estirada y remilgada de manual. Es atractivo a rabiar, con mucho carisma y carácter, culto y, sobre todo, leal. Después de su última relación no se fía de que las mujeres vayan solo por el interés y no por la persona que es. Sus tira y afloja con Sofía no tienen precio y los disfruta como un bellaco, aunque no puede negar lo atraído que se siente por ella.

En lo que respecta a los personajes secundarios, os aseguro que la autora no da puntada sin hilo. Todos y cada uno de ellos tienen mucho que aportar y decir, ninguno está de relleno, absolutamente todos tienen una gran relevancia, formarán parte en muchos de los giros que da la historia y, junto a los protagonistas, aportarán más dinamismo si cabe a la novela.

De todo el elenco me quedo sin duda con...

Estela: editora de Sofía. Un espécimen de mujer digno de estudio. Es la causante de todo el desaguisado que

se monta.

David: el perfecto novio de Sofía. Su carácter encaja a la perfección con el de su novia. Es igual de comedido, discreto, organizado...todas esas cosas... ¡No veáis con la mosquita muerta!

Sandra: una de las mejores amigas de Sofía. Trabaja en la editorial de su amiga en el departamento de diseño. Tiene un carisma y una vitalidad enviables, a veces es un poco melodramática y una romántica empedernida. Es uno de los grandes apoyos de Sofía.

Noelia: la otra mejor amiga de Sofía. Tiene un alto cargo en una empresa de publicidad y se ha convertido en una adicta al trabajo. Usa a los hombres como kleenex y huye de las relaciones estables como de la peste.

Hugo: un chico fantástico además de atractivo, tiene más paciencia que un santo y se conforma con lo que le dan. Por amor es capaz de lo que sea... ¿Quién será la afortunada?.

Miguel: amigo y compañero de piso de Álvaro. Es científico y le gustan las mujeres más que comer con los dedos. Es en ocasiones bastante vacilón y cansino, pero en el fondo es un cacho de pan.

Carlos: el otro amigo y compañero de piso de Álvaro. Es un friki de los ordenadores y trabaja impartiendo clases de física en la Universidad. Es un chico un poco raro y muy callado, vive en su mundo y no es muy social que digamos

Jaime: la mano negra que impide que Álvaro consiga trabajo en su especialidad. El lazo que les une no impide que se lleven a matar por circunstancias que sucedieron en el pasado. Alguien se encarga de provocar con argucias y malas artes que se distancien.

Míriam: la causante de dicha rencilla entre Álvaro y Jaime. Una mujer manipuladora, retorcida, aprovechada y clasista.

Elena: madre de Sofía. Una mujer que, en su locura y miedo a la soledad, arrastra a su hija desde pequeña de un lado a otro. No es un ejemplo, pero a su vez, es una persona digna de lástima por su complejo de Peter Pan y su comportamiento. Gracias a Dios Sofía es la antítesis de su madre.

Los personajes que crea Lina son magníficos, con un carisma y un carácter sin igual, sin sentido del ridículo y naturales a más no poder. Son activos, para nada lineales y con una fuerza y arrojo que te ganan enseguida.

La pluma de Lina es una auténtica delicia. Fluida, con un lenguaje coloquial fabulosamente desarrollado, con una gran profundidad, toques de humor y erotismo a raudales. Los diálogos son frescos y constantes, de lectura rápida y para nada densos, al igual que la historia. El planteamiento, el nudo y el desenlace están muy bien estructurados y desarrollados. Hay un equilibrio maravilloso entre los tres puntos y no deja ningún cabo suelto. El libro es un volumen independiente y autoconclusivo con un final perfectamente cerrado.

Las escenas de pasión son descritas de una manera muy ardiente y divertidas, algo a destacar de la autora que convierte el sexo, no solo en el acto en sí, sino en algo que aparte de estremecerse, consigue sacarte una sonrisa.

La historia está narrada en primera persona y en presente por Sofía y Álvaro, algo que como siempre digo, me fascina por el hecho de conocer el punto de vista de ambos, aparte de hacer que empatices y conectes más con ellos, sobre todo porque es muy divertido el hecho de que sean tan dispares.

El libro consta de 308 páginas, divididas en 35 capítulos de extensión media, un prólogo y un epílogo.

¿Mis impresiones?

Considero que es una novela que no hay que dejar escapar por lo divertida y amena que es. He disfrutado mucho de su lectura, me he reído a carcajadas, me he enfadado, he suspirado y pasado mucha pena con los problemas y preocupaciones de ambos. Me ha encantado que Lina se haya podido expliar al ser la protagonista una autora también. La pasión que expresa a través de Sofía hacia la literatura, el miedo y la expectación por saber si la novela va a gustar, el momento en que llegan las musas para crear magia, la desesperación de las lectoras por conocer a sus ídolos literarios, la camaradería entre colegas, escriban el género que escriban es apasionante. Me he reído mucho con los "gases" de Sofía, con la pérdida de un tren, un coche requisitos, un pueblo recóndito, una canción determinada que te harta por el título y acaba convirtiéndose en algo único y especial entre dos personas, los momentos de sinceridad y libertad de Sofía, los monólogos internos de ambos protagonistas, los cuales, no tienen desperdicio. He pasado malos

momentos, sobre todo de impotencia por culpa de los prejuicios, las falsas impresiones y la falta de comunicación. He empatizado con la Sofía niña y su necesidad de que nada escape a su control, he comprendido la impotencia de Álvaro ante las trabas que le ponen en el camino para evitar sentirse realizado y poder avanzar, pero a su vez, el hecho de que todos los bienes materiales están sobre valorados ya que, las cosas más sencillas, son las que más felices pueden llegar a hacernos. Me he emocionado cuando ambos se abren y muestran su lado más vulnerable, me lo he pasado pipa con los amigos de ambos a los que no les gusta un jaleo ni nada, la manera que tiene la autora de transmitirnos que debemos aceptarnos tal y como somos, mostrar nuestros sentimientos, no perder la esperanza y sobre todo evolucionar, ser libres, perdonar y mostrar lo mejor de uno mismo, que el dejarse llevar sin normas preestablecidas es fantástico, liberador y muy esclarecedor. Y sin duda creo que es una verdadera maravilla el ser perfectamente imperfecto, ya que le da color y sentido a la vida.

Por norma general os suelo poner mi conclusión, pero creo que con mis impresiones, y que conste que no son todas por no contar más de la cuenta, esa conclusión no es necesaria. Por supuesto que recomiendo su lectura sin duda alguna.

Tania Godoy says

Ummmm, es Lina pero esta vez no funcionó conmigo, fue largo y nada profundo.

Sofía es una escritora que se ve en la situación de representar algo que no es la verdad, es independiente pero la verdad no me gusto, ella siempre decía cosas bien fuertes y bueno. Alvaro es un hombre que se ve en la necesidad de cosas que antes no, ante una crisis él se mantiene y luego toma las riendas de su vida, él era muy explosivo pero lo entendí.

Noe y Sandra la verdad no las conocí muy bien, ni siquiera les vi un final, no hubo nada de profundidad con ellas, aun cuando la autora trato de contar la historia de las tres, todo paso de forma rápida y poco creíble.

A la final no pude tener click con la historia, y es raro con Lina, pero sentí que faltó bastante. En los personajes y en la historia.

Macarena says

Lectura entretenida con muchos momentos divertidos. Sofía y sus amigas así como Álvaro y sus compis de piso os harán pasar muy buenos momentos!

?Elizabeth says

Es entretenida la historia y un poco larga para lo que cuente y me desesperó la protagonista, por eso 3 estrellas.

Iradai says

Un libro entretenido, pero tal vez me resultó algo largo por momentos. Una historia de amor con tiras y aflojas. Lo mejor de la historia son los secundarios que ponen su granito de humor entre tanto "ni contigo ni sin ti"
