



The Third Twin

Ken Follett

Download now

Read Online ➞

The Third Twin

Ken Follett

The Third Twin Ken Follett

Using a restricted FBI database, genetic researcher Jeanie Ferrami has located identical twins *born to different mothers*. Frightened by her bizarre discovery, she is determined to discover the truth at any cost—until she finds herself at the center of a scandal that could ruin her career. To fight the charges, Jeannie plunges into a maze of hidden evidence. With growing horror, she uncovers a cynical, far-reaching conspiracy involving disturbing genetic experiments and some of the most powerful men in America—men who will kill to keep their secrets concealed.

The Third Twin Details

Date : Published October 1st 1997 by MacMillan General Books (first published October 21st 1996)

ISBN : 9780330348379

Author : Ken Follett

Format : Paperback 640 pages

Genre : Fiction, Thriller, Mystery, Suspense

 [Download The Third Twin ...pdf](#)

 [Read Online The Third Twin ...pdf](#)

Download and Read Free Online The Third Twin Ken Follett

From Reader Review The Third Twin for online ebook

Tempo de Ler says

“bebés perfeitos para a classe média e a extinção dos pobres. Podíamos voltar a acertar o equilíbrio racial da América”

O Terceiro Gémeo prendeu-me desde o início!

Apesar dos vários personagens que compõem o enredo e das diferentes intenções e acontecimentos que o impulsionam, é um livro **relativamente fácil de acompanhar**.

Ken Follett aborda imensos temas, como a doença de Alzheimer e o peso que ela tem para a família, os problemas éticos associados à manipulação genética, o peso do ambiente e da educação vs genética na formação da personalidade do indivíduo, a eugenia e o preconceito racial/social. Todos estes elementos, bem fundamentados pelo autor sem que pesem na leitura, tornam a leitura **muito interessante!**

Até que ponto a nossa vida é predeterminada pela herança genética?

A intriga vai ganhando balanço ao longo do livro e, por entre conspirações e momentos verdadeiramente enervantes, Follett leva a narrativa a bom porto.

Laura says

È solo il secondo thriller che leggo di Ken Follett (anni fa ho letto La cruna dell'ago ma non so come ho praticamente rimosso il romanzo) e posso affermare con certezza che preferisco i suoi romanzi storici, che trovo praticamente perfetti e più maturi. Il terzo gemello parla della scienziata Jeannie Ferrami che sta compiendo delle ricerche sui gemelli omozigoti cresciuti in condizioni diverse, fino a quando scopre lo straordinario caso di due gemelli identici nati però da madri diverse. Le sue ricerche fanno fremere coloro che hanno dato il via all'esperimento, provocando così una serie di conseguenze nella vita di Jeannie che non starà a guardare.

Per me tre stelle a volte sono negative e a volte no, sta di fatto che stavolta mi aspettavo di più e ci sono varie cose che non ho apprezzato.

La protagonista. Ken Follett ha un debole per dei personaggi femminili quasi perfetti ma, mentre ne I pilastri della terra e Mondo senza fine o in The century trilogy il contesto in cui inserire i personaggi è molto più ampio, qui, trovando comunque un contesto più debole, non è stata un personaggio indelebile. In poche parole l'ho vista troppo Mary Sue e ciò che mi ha irritato spesso sono i suoi giudizi. È una di quelle persone che ti fa dire "fai tu visto che sei tanto brava".

I dialoghi. Sono così piatti rispetto a ciò a cui ero abituata o forse Ken Follett mi ha abituato troppo bene, ma a volte non capivo chi stesse parlando.

L'intreccio. La trama di base mi è piaciuta, ma certi espedienti mi sono sembrati troppo scontati e tutto era facilmente intuibile. Spesso le soluzioni erano troppo artificiali, se i personaggi avevano bisogno di un aiuto, ecco che questo arrivava sottoforma di un aggancio che concedeva l'aiuto. Torno poi alla protagonista, che si fa fregare non una ma due volte dal sosia del ragazzo da cui è partito il caso. Sai che ci sono i gemelli, sai

che ti ha fregato una volta e pur notando delle differenze rispetto al solito non ti poni due domande. Certo, devo anche spezzare una lancia in suo favore, perché ormai le protagoniste sveglie nei thriller sono più rare di un pokemon raro.

Ci sono anche cose che mi sono piaciute, come il contesto scientifico in cui è ambientato il tutto (gli esami di biologia, biochimica e biochimica applicata hanno dato i loro frutti) e forse poteva andare anche più a fondo, ma forse non tutti avrebbero apprezzato i dettagli. Come ritmo per un thriller è buono, ma la sensazione generale è che tutto sia poco profondo, a partire dai personaggi. Come thriller da spiaggia va benissimo, ma non ho trovato quello che di solito cerco in questi libri.

Filipa says

Grande estreia!

O Terceiro Gémeo é o primeiro livro que leio do autor Ken Follet. Muitos de vós podem a este momento perguntar para dentro "como é que é possível?", mas a verdade é que as obras deste autor nunca exerceram um grande fascínio sobre mim. No entanto, esta sinopse fez-me tentar a minha sorte e foi com agrado que arrisquei.

Esta obra foi publicada pela primeira vez em 1996 e este facto fascinou-me durante toda a leitura. A primeira coisa que poderia dizer sobre este livro é que mesmo já contando com 15 anos de idade, é um tema que continua a ser importante e não deixa também de ser algo polémico, na minha opinião.

A história base deste livro é intrigante, no mínimo. Jeannie Ferrami é uma jovem cientista no início da sua carreira de professora numa universidade de renome situada em Baltimore. A sua especialidade é o estudo de gémeos que foram educados por pais diferentes, ou seja, tiveram cada um deles, uma vida à parte do gémeo. No entanto, Jeannie não está interessada em estudar apenas e só este tipo de gémeos. O que ela quer perceber e analisar são gémeos em que um deles é criminoso e o outro é um cidadão respeitador da lei. Ela quer descortinar o que é o factor decisivo para os caminhos dos gémeos serem tão diferentes: se é a genética, se é a educação e a vivência de cada um dos gémeos.

A pesquisa da cientista revelava-se altamente promissora, até que descobre 2 gémeos muito especiais. Na superfície, tudo indica que são gémeos verdadeiros, mas estes nasceram com meses de diferença e não foram gerados pela mesma mãe. A partir deste ponto, Jeannie com a ajuda de Steve Logan, um dos gémeos, vai tentar perceber que espécie de mistério é que ela descobriu inadvertidamente.

Confesso que o livro foi uma surpresa muito agradável. Não estava de modo nenhum à espera de um livro tão desafiador e tão envolvente, pelo que a estreia com o autor revelou-se uma experiência a repetir. Com tantos livros que o autor já tem publicados, a escolha torna-se difícil mas foi com imenso prazer que li esta obra. Gostei da escrita e do enredo. Este último toca em assuntos algo polémicos, como já disse, mas são temáticas que convidam à discussão e à reflexão.

Uma obra para reler e um autor para explorar com atenção.

Kenchiin says

I really tried to like this but the amount of nonsensical plot devices got in the middle.

It gets really ridiculous to the point of no return, you can easily compare it with a B-Movie (where B would stand for BAD).

I've read some reviewers say the problem was the book didn't date very well, but I can hardly believe this could have been considered good at some point.

Molly says

Aqui está um thriller brilhante. Foi o primeiro livro de Ken Follett que li. Já há algum tempo que acalentava a expectativa de saber como era a escrita deste famoso autor que tanta fama tem. Pensei começar pelos Pilares da Terra, mas não consegui ficar devidamente curiosa; depois pensei naqueles da guerra, A Queda dos Gigantes e o O Inverno do Mundo, no entanto, devido ao seu tamanho e preço (e alguma falta de curiosidade total) também não apostei.

Depois comecei a observar os seus thrillers. Comecei por observar O Estilete Assassino, aquando da sua publicação portuguesa. E foi então que me recomendaram O Terceiro Gémeo (credits: Daniel Gonçalves). Sendo assim comecei a lê-lo.

Gostei muito. Tem um enredo muito interessante, a escrita é fluída e bem estruturada. É fácil de ler, empolgante e inteligente. Não tem uma resolução nem acontecimentos previsíveis (o que é do meu apreço) e as personagens estão bem construídas.

O tema também é bastante interessante e sempre curioso. Clonagem, crimes, política, interesses, paixão, mistério e intriga são os principais ingredientes desta obra que me deixou bastante satisfeita. Para estreia, foi muito bom!

Não vou aqui contar muito mais sobre o enredo para não spoiler ninguém, pois este é o género de livro que não se deve dar muito a conhecer para que haja prazer na sua leitura. Confesso que até gosto de saber aspetos futuros das histórias (antes de sair o Harry Potter 7 em Portugal já sabia vários pormenores; também com as Crónicas de Gelo e Fogo aconteceu o mesmo), no entanto, em thrillers e mistérios não tem tanta graça saber o final ou as peripécias, pois o que tem mesmo interesse é a surpresa. Afinal, é isso que espero com cada livro que leio: que me surpreenda!

Sendo assim, recomendo este livro a todos, especialmente àqueles que gostam deste género literário. Uma leitura fluída, surpreendente e inteligente!

Daniel Gonçalves says

Best thriller novel I've ever read. I'm always skeptic about thrillers. I feel that the style most thrillers writers write, Follett himself, is dry and not emotional. This one superated my expectations. Really good novel

Miriam says

A new twist on the "secret twin/lookalike" plot -- multiple identical-looking and similarly behaving guys who are unrelated. Jeannie is a scientist researching causes of criminal behavior by comparing sets of twins raised separately. When one of her subjects is accused of raping her lab tech she realizes there must be another "twin" that she hasn't located. When she tries to find the guilty party she inadvertently threatens to expose a conspiracy and endangers herself. The science aspect of this novel was a bit weak but it was an entertaining read for my long international plane flight. However, be warned that there is quite a bit of sexual assault described so if reading about such matters makes you uncomfortable you may want to skip this book.

Manray9 says

What happened to Ken Follett? His earlier works, such as *The Key to Rebecca* and *Eye of the Needle*, were well-crafted thrillers. *The Third Twin* is sophomoric with every character a stereotype. The novel has little suspense, no interesting characterizations, with foolish plot devices and juvenile twists abound. Ken must be simply churning out the pulp to make a few bucks. Save your money.

Fernanda says

:)

soberbo, alucinante e de tirar o fôlego!

este foi o meu primeiro livro de Ken Follett e posso dizer que foi uma excelente estreia!
sem sombra de duvida consegue arrebatat desde o primeiro instante a atenção do leitor e cativa-lo a ler sempre a próxima pagina!

descritivo sem ser maçudo coloca-nos dentro da "cena" o que nos faz inspirar e suspender a respiração com alguma frequência.

a acção é rápida senão mesmo alucinante. tanta coisa a acontecer ao mesmo tempo....

super recomendado!!!

Daniel Gonçalves says

I was in fact a little apprehensive when I bought this book. I think it was because it was old and I was afraid it would be outdated. I was surprised I have to say. This book kept my interest throughout and it was enjoyable.

I really liked the idea of having psychology and biology all mixed together creating a very interesting thriller that will hook you from the start.

Of course this isn't the pinnacle of Follett, BECAUSE THAT WOULD BE "THE PILLARS OF THE EARTH" but nonetheless it's worth your money and your time.

Jerry B says

We find Follett's medieval stories to be great, and his wartime spy novels fairly good; and so looked forward to a modern-day storyline in "Twin". It's difficult to summarize the plot without spoiling it, although the book's title helps us figure out what's going on about 150 pages before the key players do! A researcher, Jeannie Ferrami, is doing clever studies on twins raised apart, where one is a criminal and the other a good guy – working on the old nature versus nurture argument. When her best friend is raped and the good guy is blamed (but we know no way), we all presume the bad twin did it, but he's in jail. You can almost guess the rest.

While the plot was somewhat clever and the contemporary setting a twist from the author's other work, the action here was just so far-fetched we could barely wait to get to the end – but not from suspense but rather that feeling of "oh, come on, this could never happen". When a few romantic elements are the most memorable takeaway from a Follett novel, something is definitely wrong.

While we suppose the author was trying to illuminate issues surrounding genetic research, and to a lesser degree, computer-based searches through massive databases, we cannot in good faith recommend this totally implausible tale.

Janyse says

I find that Ken Follett typically writes a great story, full of intrigue and drama....BUT...(did you sense that coming???) he seems to feel the need to "dirty-up" his books. His women swear like sailors and talk dirty, and without fail, every one of his books contain scenes that can only be described as sex from a man's perspective. A woman would make the scene "romantic" and he just somehow seems to make it nasty. (I hate that word, but I can't think of something more descriptive.) Though I enjoy his plots, I believe he'll be a PASS from me in the future.

Carmine says

La fortuna di crescere nel posto giusto.

Lettura estiva pageturner che si avvale di un interessante spunto scientifico e del prevedibile guazzabuglio di personaggi ammerigani inseriti nel classico plot da thrilleraccio che dimentichi dopo due giorni. Leggibile, ma non lascia il segno.

Cheryl James says

Wow, what an interesting book. This book had my attention from beginning to end and being a true story did not hurt. I am always interested in extensive research when it comes to humans and their genetics. Its sad to believe that skilled scientists would use innocent people to capitalize for their own gain. The medical field is one of the worst fields for being inconsistent with the welfare of adults and children.

The lifetime movie helped me follow the book. The movie is nowhere close to being as interesting as the book but I am glad I watched it.

This story was told very well and it is definitely relevant in today's society.

Audio Version?

Miquel Reina says

The Third Twin is my second Ken Follet reading after "The Pillars of the Earth" and I have to admit that is impossible to compare this two books. Don't misunderstand me, I think that the third twin is a great book but only if you love thriller novels that mix science, politics and conspiracy theories and you want to spend a great time reading a Hollywood blockbuster style book.

Spanish version:

El tercer gemelo es una novela de Ken Follet que leí después de "Los pilares de la Tierra" y reconozco que es imposible comparar estos dos libros. No me entendáis mal, creo que el tercer gemelo es un gran libro, pero sólo si te gustan las novelas tipo thriller en las que ciencia, política y teorías de la conspiración se mezclan entre sí y sobretodo si lo que buscas es pasar un buen rato leyendo un libro de estilo superproducción de Hollywood.
