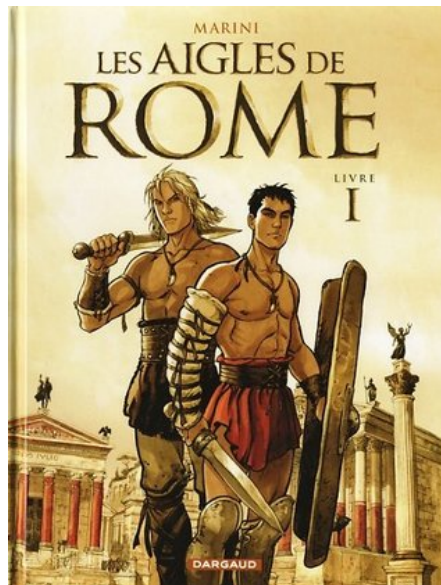




Les aigles de Rome, Livre I

Enrico Marini

[Download now](#)

[Read Online](#) ➔

Les aigles de Rome, Livre I

Enrico Marini

Les aigles de Rome, Livre I Enrico Marini

Romani e germani sono stati nemici irriducibili per secoli, e l'Impero dei Cesari ha incontrato in questa fiera popolazione barbarica la più ostinata delle resistenze. I loro usi non potrebbero essere più diversi, i loro costumi più antitetici. Eppure l'ardore che anima il cuore dei guerrieri sembra capace di parlare una lingua che supera qualsiasi distinzione. Sarà così per Marco Valerio Falco e per Ermanamer, nemici-amici in un mondo in guerra.

Les aigles de Rome, Livre I Details

Date : Published November 2nd 2007 by Dargaud (first published 2007)

ISBN : 9782505001379

Author : Enrico Marini

Format : Hardcover 56 pages

Genre : Sequential Art, Comics, Bande Dessinée, Historical, Historical Fiction, Graphic Novels

 [Download Les aigles de Rome, Livre I ...pdf](#)

 [Read Online Les aigles de Rome, Livre I ...pdf](#)

Download and Read Free Online Les aigles de Rome, Livre I Enrico Marini

From Reader Review Les aigles de Rome, Livre I for online ebook

Rosa Dracos99 says

Mirando cómics, novelas gráficas, y similares, vi estos libros... me gustó el estilo del dibujante, me atrajo el tema y, además, me cuadraba para un reto.

Están ambientados alrededor del año 1 D.C.; y en la época de la conquista de Germania. Los protagonistas son Marco, el hijo bastardo pero reconocido de un dignatario romano, que tuvo con una concubina bárbara; y Arminio, el hijo de un rey germano, tomado como rehén y educado para formar parte del imperio en la familia de Marco.

Al ser un cómic, no se puede hablar de descripciones; pero si de ambientación. Los dibujos son geniales y en el guión, centrado en Marco y Arminio, vemos como vivía la clase alta de Roma y como eran las campañas de guerra.

Javier Muñoz says

De momento tenemos la historia de dos jóvenes, un joven bárbaro dejado como rehén a causa de un tratado con roma y el hijo de un anciano héroe de guerra que son educados por el padre del último con todo el rigor de la antigua roma.

Este Álbum es un poco de sentar bases y dar trasfondo a los personajes para lo que parece que será una historia de largo recorrido... de momento tiene muy buena pinta, la historia es entretenida y el dibujo es excelente.

Aildiin says

The first book by Marini that I read, and after finishing it I can say it won't be the last.
I am glad I have already bought the next two books in this serie

Juan Carlos says

LAS ÁGUILAS DE ROMA LIBRO I

Arminio, hijo de un caudillo querusco, ha sido entregado como rehén a Roma para garantizar el acuerdo de paz entre el Imperio y los bárbaros Germanos, y bajo la tutela de un antiguo soldado, Falco, será instruido como un romano más. Tendrá como compañero de lección al propio hijo de Falco, Marco, con el que se enzarzará en peleas continuamente, pero la convivencia y el sufrimiento de los entrenamientos les irán uniendo hasta forjar una sincera amistad.

Es el inicio de una aventura que pinta muy interesante y en el que se hace un recorrido por la Roma de Augusto muy sugestivo gracias al magnífico dibujo de Marini. Tengo el segundo tomo y voy a leerlo ya, en un rato os cuento. ¡Ave, Marini!

Nuno Ferreira says

Sem surpreender, Marini construiu uma narrativa básica e cheia de clichés, mas com tantas histórias já contadas sobre o Império Romano, seria difícil não os encontrar. Faltam algumas frases de efeito, mas os diálogos foram bem trabalhados e as relações entre personagens bem exploradas. A reta final do primeiro volume agradou-me, com algumas reviravoltas e dando destaque a outros personagens para além dos dois protagonistas. Julgo que os dados estão lançados para uma continuação cheia de surpresas e de reviravoltas.

A nível gráfico, as cores são realmente o mais notável da edição. O desenho de As Águias de Roma não me desagradou, mas já vi melhores ilustrações; não obstante, tanto as expressões faciais quanto os traços corporais - masculinos e femininos - agradaram-me bastante.

www.noticiasdezallar.wordpress.com

Eileen says

I read this in german but I couldn't find that edition on goodreads but it's fine. I'm currently in a bookstore and browsing through the comic section I found this. The story follows Hermann, a german (well germanic?) soldier/hero during his life. This volume follows him during his time in Rome, where he was trained etc. It was fast, it was brutal and unexpectedly graphic. I enjoyed it enough, although I don't know if I wanna continue yet. We will see.

claundici says

The art is seriously gorgeous.

Inge says

Ik vond het een mooie strip. Mooi en gedetailleerd getekend. Het las vlot.

Ik vind het ook geweldig dat ze de andere kant van de oorlog laten zien. Het gaat over bondgenootschappen sluiten en opofferingen maken. Niet alles is vanzelfsprekend en er groeit een broederliefde tussen twee onwaarschijnlijke personen. Het verhaal gaat over erbij horen of erbij moeten horen. Een vader die zijn zoon naar zijn beeld wil scheppen, maar de voorkeur geeft aan een ander die meer bij zijn beeld past.

Vaderliefde en vaderlandsliefde speelt een grote rol in de strip. De strip is zeer boeiend van begin tot einde. Ik kan niet wachten om de volgende te lezen.

SA says

Okay, so I'm not going to say these are historically accurate, or subject matter that everyone is going to want

to read, but I fucking loved both volumes of The Eagles of Rome. I loved the art, I especially loved the detail. I loved the cliches, and the intense yet awkward "brotherly" love between the main characters. I will waiting semi-anxiously for a third volume to be released.

Sofia says

Romanos. BD. Sou uma pessoa fácil de contentar.
Quero muito ler os volumes seguintes.

Reyel2107 says

a great genesis !!!

Amber says

Rating: 3.5 / 5

I was home alone tonight and it's close to Christmas, so I decided to take a candle-lit bubble bath, while rereading this comic series with a cup of Earl Grey tea and let me just say this: it was a very pleasant evening. I thoroughly enjoyed rereading this comic book. The drawings are mesmerizing and the story line is entertaining. The portraits are really well done - both the drawing and the personality part. The characters are exactly as I would imagine people from ancient Rome to be and I loved how a few women in this comic reminded me of the snake-like, shrewd, twisted women from some of Shakespeare's plays. I think I loved it even better than the first time I read it.

Eduardo Guerra says

Gostei da história e do desenho dessa Graphic Novel, porém ainda é difícil avaliar como bom, pois foi somente o começo da história. Deixo aqui 3 estrelas, mas aguardo o desenrolar da história nos outros livros.

Céline FrenchAlps says

Hyper rapide à lire, bons dessins.

C'est l'histoire de Marcus, fils d'un notable romain, et Ermanamer, fils d'un prince des Chérusques (un des peuples soumis à l'autorité romaine). Les deux jeunes hommes se retrouvent pour se former à la guerre. La haine et l'orgueil font place à la fraternité...mais qui sait ce qui se passera ensuite ?

Mahatma says

Zoals jullie weten, lees ik ook veel strips en Graphic Novels, ik noem ze mijn sprokkelhout dat het leesvuur gaande houdt.

Momenteel lees ik De Adelaars van Rome (Marini), een Romeins epos met veel orgiën en vriendschap, rivaliteit, politiek.

Prachtig getekend, luchtig vermaak.
