



Superhelden.nl

Marcel van Driel

[Download now](#)

[Read Online ➔](#)

Superhelden.nl

Marcel van Driel

Superhelden.nl Marcel van Driel

Superhelden.nl Details

Date : Published September 2011 by VBK Media (first published August 22nd 2011)

ISBN : 9789026129360

Author : Marcel van Driel

Format : Hardcover 256 pages

Genre : Young Adult, Fantasy

 [Download Superhelden.nl ...pdf](#)

 [Read Online Superhelden.nl ...pdf](#)

Download and Read Free Online Superhelden.nl Marcel van Driel

From Reader Review Superhelden.nl for online ebook

Sigrid says

Dit is een boek, waarvan ik eerst even schrok, toen ik het in handen kreeg. Ik houd helemaal niet van dit genre. Door de Boekenbingo van juf Sanne toch begonnen. Ik moest er even inkomen, maar toen werd het toch wel erg spannend. Ik was benieuwd, hoe het verhaal verder zou gaan. Ik kan mij heel goed voorstellen, dat het boek in de smaak valt bij kinderen, die houden van gamen.

Ik vond het ook mooi geschreven. Vaak sluiten de hoofdstukken op elkaar aan, doordat een van de woorden uit de laatste zin van een hoofdstuk terugkomt in het volgende hoofdstuk. Leuk gedaan.

(21e boek Boekenbingo 2016)

Corinne Drescher says

Bij elk groepsbezoek, brugklas en 2e klas VO. Raad ik deze serie aan. Ik vertel dat de kids het best boeken kunnen lezen die aansluiten bij hun interessegebied en gamen is toch wel iets wat bijna elke jongere doet. Tot diep in de nacht las ik door. Het moest uit. Het is een spannend verhaal, het is filmtastisch. Je ziet het helemaal voor je. Alle drie de delen waren geweldig. Voor mij is het einde verhaal. De rotzak is dood en de wereld is veilig. Maar toch komt er een deel 4. Gewaagd hoor. Ik hoop op een uitgebreid proloog, anders moet ik weer de boeken gaan herlezen. En msschn moet het ook maar niet verfilmd worden.

Dennis Elten says

Superhelden.nl is een boek waar ik veel van gehoord heb, de indruk die ik kreeg was dat het een verhaal was voor Jeugdigen. Maar na het lezen van het eerste deel vind ik het een verhaal voor alle leeftijden. Ik heb een hekel aan labels dus ga ik die er ook niet aan hangen. Het boek bevat zoveel elementen waardoor het voor iedereen iets interessants heeft. Het game element en puzzel element zal menig jongeren aanspreken, het spannende verhaal is voor iedereen een genot. De karakters zijn goed uitgewerkt, het enige nadeel vind ik dat zij niet echt overkomen als hun leeftijdsgenoten. Al kan ik er natuurlijk ook naast zitten.

Het verhaal heeft een lekker lees tempo en vervalt niet in oeverloze beschrijvingen van dingen die er niet toe doen, dit laat meer ruimte open voor de ontwikkeling van het verhaal. Toen ik begon aan dit boek wist ik dat het deel uitmaakte van een trilogie en ben dan ook gelijk begonnen aan deel 2, maar meer daarover in een andere Recensie.

Elsje says

Het boek Superhelden.nl van Marcel van Driel was de kinderboekenweekkeuze van de jongste spruit. En ik heb het natuurlijk ook even gelezen. Wat een lekker spannend kinderboek is dit!

Het verhaal

Iris, een 13-jarig Nederlands meisje, is een bijzonder kind. Ze heeft een uitzonderlijk geheugen: fotografisch is er niks bij. Nadat haar vader zelfmoord heeft gepleegd, doet ze niets liever dan computerspelletjes spelen. Ze speelt als het boek begint het spel Superhelden.nl. Als ze dat uitspeelt, gebeurt er iets bizars: ze krijgt contact met de mysterieuze Mr. Oz, die haar vertelt dat ze haar broer die op verdenking van terrorisme vast zit in Frankrijk kan bevrijden als ze zijn opdracht uitvoert. Dit is het begin van een avontuur waarin Iris Utrecht redt van een bomaanslag, de verdrinkingsdood ternauwernood overleeft, op een eiland voor begaafde kinderen terecht komt en daar gedrild wordt om de wereld te gaan verbeteren. Alhoewel, verbeteren?

Een snel geschreven, spannend en meeslepend avontuur voor kinderen vanaf een jaar of 11. Heel eigentijds, met zaken als QR-codes en de tsunami in Japan. Zeker ook omdat het spel ook in het echt bestaat. Leuk voor puzzelliefhebbers zoals spruit 5 (en ik!).

Er zit maar een opvallende misser in: de moeder van Iris gaat naar Parijs om haar zoon, de broer van Iris dus, te bezoeken in de gevangenis. Iris beleeft ondertussen het avontuur met de bom. Daarna gaan ze opgewekt met z'n tweetjes op de cruise die Iris zogenaamd gewonnen heeft bij het computerspel. Van de belevenissen van de moeder in Parijs wordt niet gesproken.

Brina says

Nachdem ich so viele positive Rezensionen zu "Das Spiel beginnt", dem ersten Band zur "Pala"-Trilogie gelesen habe, wurde ich schnell neugierig und wollte der Geschichte unbedingt eine Chance geben, da sich vor allem auch die Kurzbeschreibung sehr spannend liest. Meine Erwartungen waren dementsprechend fast schon zu hoch, sodass ich am Ende doch ein wenig enttäuscht bin, da ich hier mehr erwartet habe.

Fakt ist, dass der Autor definitiv schreiben kann. Das Spiel, die Figuren und sämtliche Orte werden detailverliebt beschrieben und vor allem die Figuren sind gut ausgearbeitet. Dazu kann man "Das Spiel beginnt" zum Teil tatsächlich als spannend bezeichnen. Trotzdem bin ich am Ende doch ein wenig enttäuscht, denn ich finde, dass das Potential trotzdem nicht vollends genutzt wurde, denn obwohl der Autor hier vieles gut durchdacht hat, fehlte mir am Ende die ganz große Besonderheit, die dafür sorgt, dass ich quasi an das Buch gefesselt werde. Hier hat mir eindeutig ein Highlight gefehlt.

In "Das Spiel beginnt" geht es um die 13-jährige Iris, die sich seit dem Verschwinden ihres Bruders immer häufiger vor dem Computer versteckt und dabei das Spiel "Pala" spielt. Dieses fordert von Spielern aller Altersklassen einiges ab, denn nicht nur Schnelligkeit, räumliches Denken und Intelligenz sind hier wichtig, sondern auch ein Verständnis für Dinge, die nicht auf Anhieb für jedermann zu sehen sind. Was dabei niemand weiß: Hinter dem Spiel versteckt sich eine Organisation, die sich besonders für Jugendliche interessiert, die das Spiel durchspielen, da diese von der Organisation rund um Mr. Oz abgeworben werden - so auch Iris. Nachdem sie das Spiel beendet hat, erhält sie ein Angebot von Mr. Oz, der sie rekrutieren und sie zu einer Art Superheldin ausbilden möchte. Dafür muss sie auf eine Insel kommen, die viele Gefahren und weitere Aufgaben für sie bereithält.

Da "Das Spiel beginnt" in den Niederlanden als das neue "Tribute von Panem" beworben wird, hatte ich hier einige hohe Erwartungen. Ich bin zwar kein großer Fan der Panem-Trilogie, allerdings habe ich gehofft, dass die Grundidee hier zumindest besser ausgearbeitet wurde. Nun, letztendlich finde ich nicht, dass man "Pala" und "Panem" miteinander vergleichen kann, zumal sich hinter "Pala" keine Dystopie verbirgt. "Das Spiel beginnt" erinnert mich eher an die "Soul Beach"-Trilogie von Kate Harrison, denn auch da wird ein Online-

Spiel, bzw. eine gewisse Seite vollkommen real, was das Leben der Figuren vollkommen auf den Kopf stellt.

Das Cover ist schlicht, passt aber hervorragend zur Geschichte, sodass es hier nichts zu beanstanden gibt. Gleiches gilt für die Kurzbeschreibung, die sich spannend liest und dafür gesorgt hat, dass ich das Buch unbedingt lesen wollte.

Kurz gesagt: "Das Spiel beginnt" ist sicherlich ein guter und teilweise auch spannender Auftakt, der hier viel zu bieten hat, mich dennoch nicht vollständig überzeugen konnte, da mir insgesamt das gewisse Etwas gefehlt hat. Dennoch besitzt die Geschichte aufgrund von vielseitigen Figuren und einem tollen Schreibstil viel Potential, sodass ich wohl trotz einiger Schwächen auch den zweiten Band "Das Geheimnis der Insel" lesen werde.

Mariska Snijders says

Een boek met een hoog tempo waar het plot centraal staat ipv karakterontwikkeling. Er gebeurt zoveel met de hoofdpersonage dat ze nauwelijks tijd krijgt om adem te halen. Het tempo zorgde ervoor dat je toch elke keer weer even een stukje wilde lezen omdat je toch wilde weten hoe een situatie/ontwikkeling werd afgerond, dus het boek was snel uit. Voor de doelgroep is dit een heerlijk boek om te lezen, als volwassenen is het leuk om te lezen hoeveel popculture referenties in het boek zijn verwerkt. Voor mij persoonlijk kwam het verhaal goed op gang in het derde gedeelte 'Justin' en nou wil ik toch wel echt weten hoe dit verder gaat verdorie!

Laura says

Omdat ik de schrijver al een flink aantal jaren "volg" op twitter (door een nanowrimo) wilde ik altijd al eens aan zijn superhelden serie beginnen. Via Elly's Choice kon ik een tijdje gelden zijn ebook gratis downloaden.

Helaas ben ik al met al toch niet zo te spreken over het boek ondanks dat ik het boek in bijna één dag heb uitgelezen en vrij snel over de pagina's vloog door de schrijfstijl. Het blijft toch een beetje vreemd dat zich dit allemaal in Nederland afspeelt, dat past gewoon niet echt. Verder vind ik de leeftijden geheel en al niet matchen met de karakters en denkwijzen van de personen, zeker niet als ik mezelf van een jaar of 13 herinner! Daarnaast is dit boek ook erg tijdsgebonden door het gebruik van bepaalde personages als Justin Bieber, Lady Gaga en smartphones en smsjes. Hierdoor is het boek eigenlijk alleen goed te lezen in deze tijd, maar over vijf jaar zal het boek wellicht al volledig ouderwets op een negatieve manier zijn.

Maar wat me eigenlijk het meest stoerde, en wat me opviel dat geen enkele andere recensie dit bekritiseerde, was het grove taalgebruik. Ik vind woorden als fuck off, bitch en klote echt niet kunnen in een kinderboek!

Chantal says

Geloof niet dat dit boek op mijn pad gekomen was zonder de Boekenbingo 2016 van juf Sanne.... En nu kan ik niet wachten om het volgende deel te lezen. Doet me denken aan Harry Potter, aan de tv-serie Lost, spannend, onwerkelijk maar toch ook realistisch op bepaalde vlakken.

Inger says

Vooraf dacht ik dat dit boek niet 'mijn ding' zou zijn, maar door alle enthousiaste reacties van anderen moest ik het van mezelf toch lezen en daar heb ik geen seconde spijt van gehad. Van begin tot het einde genoten van dit boek. Had het in één dag uit en dat was dan wel weer erg jammer.

Juf Yvon says

Dit is nou typisch een boek dat ik nooit gelezen zou hebben als ik niet meedeed aan de boekenbingo. Ik werd door dit boek enorm verrast. Wat was het spannend! In het begin volgden de personages zich snel op en raakte even in de knoop, maar ik wilde wel weten hoe het verder ging. Tijdens het lezen, maar ook nu nog denk ik, wat knap bedacht door mr. Oz. Het hele concept van een computerspel dat echt blijkt te bestaan. Eigenlijk moet ik dan Marcel van Driel een groot compliment geven. Ik kijk nu al uit naar deel 2! (10e boek voor boekenbingo 2016)

Micha Meinderts says

Bijzonder om zoiets in het Nederlands te lezen, maar daardoor voelt het tegelijk ook "vreemd". Dit soort verhalen spelen zich toch altijd af in Amerika, dan is een avontuur in Utrecht heel iets anders.

Vlot geschreven en nodigt naarmate het vordert echt wel uit tot "nou nog een hoofdstukje dan". Komt voor mijn gevoel wat traag op gang, maar zakt daarna niet meer in qua spanning. Had iets meer karakterontwikkeling in gemogen, wat meer nadruk op de personages zich voelen zonder dat het even benoemd wordt, maar verder prima in balans.

Gauw verder met deel twee nu.

Adinda says

Spannende jeugd-dystopie van eigen bodem: de mysterieuze Mr. Oz wil de wereldorde omver gooien, en leidt daarvoor een leger van extreem getalenteerde kinderen op. Deze 'superhelden' worden allemaal geselecteerd via een online game, en vervolgens ontvoerd naar een tropisch eiland...

Een goed begin van de trilogie, dat zich - dankzij de Utrechtse Iris - grotendeels op heel herkenbare Nederlandse plekken afspeelt. Zelfs de treintijden kloppen! :-)

Stefanie Hasse hisandherbooks.de says

Zitat:

„Die Bombe, ihr Bruder, bisher war ihr das alles unwirklich vorgekommen. Als würde sie noch immer durch ein 3-D-Computerspiel rennen. Aber jetzt, wo die Zeit knapp wurde, wurde es real.“
(S.85)

Inhalt:

Das Leben von Iris ist eine einzige Katastrophe. Erst begeht ihr Vater Selbstmord, dann verschwindet ihr Bruder Justin. Immer wieder flüchtet sie in die virtuelle Welt, in ein Online Game, das Justin Iris geschickt hat.

Iris ist wirklich gut in diesem Spiel. Und sie ahnt nicht, dass dies nur ein erster Test für sie sein wird. Denn Mr Oz steckt hinter dem Spiel, und er hat seine eigenen Pläne für die reale Welt. Und Iris soll ein wichtiger Baustein dafür sein.

So nimmt die Geschichte ihren unweigerlichen Lauf. Plötzlich findet sich Iris auf einer einsamen Insel mitten im Ozean wieder. In einem Ausbildungscamp für Kinder mit besonderen Eigenschaften. Niemand kennt diese Insel, niemand kann sie finden. Nun geht es nur noch um das nackte Überleben. Denn Mr Oz hat die Regeln verschärft.

Meinung:

„Pala – Das Spiel beginnt“ hörte sich nach einer Geschichte wie für mich geschrieben an. Ein Online-Spiel, das in die reale Welt einstrahlt, ist definitiv mein Ding. Nachdem das Buch nun bei mir angekommen war, konnte ich mich also gleich in die Seiten stürzen.

Gleich zu Beginn stieß ich auf Iris, die 13-jährige Protagonistin der Geschichte. Iris war mir sofort sympathisch. Die Schicksalsschläge, die sie erlitten hat, weckten direkt einen Beschützerinstinkt in mir. Doch so zerbrechlich, wie Iris vorerst auf mich wirkte, ist sie eindeutig nicht. Denn der Charakter wächst im Laufe der Geschichte unaufhörlich. Sie stellt sich ihren Aufgaben, so unüberwindlich diese auch erscheinen. Iris entwickelt ihre eigenen Ziele, die sie stetig verfolgt. Dabei bedient sie sich mehrfach unkonventioneller Methoden, die jedoch sichtbar zum Erfolg führen.

Marcel van Driel hat einen flüssigen Schreibstil, das Lesen seiner Geschichte war sehr angenehm. Die Spannung wird laufend aufgebaut, Entwicklungen waren selten vorhersehbar. Die Geschichte selbst erlebte ich aus verschiedenen Sichten in Vergangenheitsform und dritter Person. Außerdem ließ der Autor zeitweilig auktoriale Anflüge einfließen, die meine Neugier noch steigern konnten. Die Geschichte verläuft von Beginn an in einem Tempo, das es mir unmöglich machte, das Buch für längere Zeit zur Seite zu legen. Die geheimnisvolle Atmosphäre tat hierbei ihr Übriges dazu.

Die Charaktere in „Pala – Das Spiel beginnt“ lassen selten hinter ihre Fassade schauen. Jede handelnde Person ist gut und vorstellbar beschrieben, dennoch sollte man nicht uneingeschränktes Vertrauen vorschließen. Auch die Orte, an denen die Handlung spielt, hinterließen Bilder in meinem Kopf, ohne dass ich mit Details überschwemmt wurde.

Im Laufe der Geschichte erhielt ich einige Antworten, meine Fragen wurden jedoch auch irgendwie immer mehr. Ich erlebte gemeinsam mit Iris wirklich gefährliche Situationen, doch kaum hatten wir informativ eine Tür geöffnet, standen wir im übertragenen Sinn vor mindestens zwei weiteren verschlossenen Türen. Die Pläne des Mr Oz lagen für uns ziemlich im Dunkeln. Natürlich kann man ahnen, in welche Richtung sich alles entwickeln wird oder kann, eine Bestätigung dafür gab es zumindest noch nicht.

Marcel van Driel trieb seine Geschichte zwischenzeitlich auf einen Spannungslevel, der meinen Herzschlag mächtig pulsieren ließ und mich an das Geschehen bannte. Die Aufgaben werden schwieriger und härter, am

Ende kann tatsächlich der Tod stehen. Dass dies keine Fiktion ist, wurde mir im Laufe der Geschichte bewiesen.

Das Setting der Geschichte ist nicht unbedingt neu, die Umsetzung dafür ziemlich gelungen, sodass eine regelrechte Lesegier bei mir eingesetzt hat. Zum Ende hin beruhigt Marcel van Driel die Story, lässt diese dann aber mit einer Handlung enden, die mich sofort nach der Fortsetzung rufen lässt. Hier erhoffe ich mir dann auch noch die fehlenden Antworten zu meinen noch bestehenden Fragen. Und zum Glück ist es ja nun nicht mehr so lange bis dahin. Eines ist zumindest sicher... Der Fortsetzungsband wird nach Erscheinen relativ kurzfristig bei mir ein neues Zuhause finden! Denn mit diesem ersten Teil wurde eine sehr gute Basis für ein weiteres tolles Leseerlebnis gelegt.

Urteil:

„Pala – Das Spiel beginnt“ besticht durch eine spannungs- und actiongeladene Handlung, die dabei selten vorhersehbar ist. Meine adrenalingetränkten Lesestunden sind mir definitiv wirklich gute 4 Bücher wert.

Für alle, die bei hohen Spannungskurven durchhalten können, dabei von ungeahnten Entwicklungen nicht überrascht werden und unlösbare Aufgaben als Herausforderung sehen.

Die Reihe:

1. Pala – Das Spiel beginnt
2. Pala – Das Geheimnis der Insel
3. Superhelden3.nl (OT)

©hisandherbooks.de

Nienke Louwerse says

ik vind het een heel leuk en spannend boek. alleen in het begin snap je er nog niks van want dan speelt het zich af in 3 verschillende plaatsen, dus je moet ook heel goed naar de titel kijken.

het gaat over een meisje, Iris die een computerspel "superhelden.nl" aan het spelen is. ze word ontvoerd en word in een soort van groot verblijf gedropt met heel veel andere mensen. ze weet zelf niet waar het is. daar moet iedereen allemaal opdrachten doen. mr. Oz is de baas die zichzelf niet wil laten zien. hij traaint deze kinderen en zegt dat de wereld er beter van word als zijn plan lukt. Iris probeert samen met Alex en haar broer Justin erachter te komen wat mr. Oz van plan is, maar staat Alex aan de kant van mr. Oz of aan die van Iris?

Julia says

Inhalt: Überall auf der Welt spielen Jugendliche ein Online-Game, bei dem man Abenteuer auf der virtuellen Insel Pala bestehen muss. Auch Iris ist von dem Spiel begeistert - bis es plötzlich Realität wird. Denn die Insel gibt es wirklich. Und die besten Spieler werden nach Pala entführt und dort von Mr Oz, dem Erfinder des Spiels, zu Geheimagenten ausgebildet. Doch welches Ziel verfolgt Mr Oz, und wie kann man von der Insel entkommen? Fest steht nur eins: Auf Iris warten große Gefahren, und bald weiß sie nicht mehr, wem sie vertrauen kann ... (Quelle: Verlag)

Meine Meinung: Mit Pala: Das Spiel beginnt erscheint in Deutschland der erste Teil der Superhelden.nl Reihe, die in den Niederlanden bereits viel Anklang gefunden hat. Auch mich hat das Buch, das für mich wie eine Mischung aus Die achte Wächterin, Isola und Dystopie erschien, sehr interessiert, weshalb ich letztendlich zum ersten Band gegriffen habe. Erst einmal war ich sehr erstaunt über das Alter der Protagonistin. Ich habe mit einer fast erwachsenen Helden gerechnet und doch ist Iris erst 15 und so war Pala doch für eine deutlich jüngere Zielgruppe gedacht, als ich angenommen habe.

Genau das war auch das ganze Buch über mein Problem. Die Handlung war zu einfach gestrickt und teilweise auch sehr unlogisch. Es fehlte an Begründungen und wenn sie da waren, dann erscheinen sie mir nicht glaubhaft. Ich denke, wenn man von einem jüngeren Zielpublikum ausgeht, ist das bei manchen Lesern vielleicht noch akzeptabel. Wenn ich mir jedoch vorstelle, dass ich dieses Buch mit 14, 15 Jahren gelesen hätte, dann wäre es mir sicher ähnlich stark aufgefallen, wie heute. Es ging sehr spät richtig los und als es dann erst einmal so weit war, haben mich die Logikfehler kaum noch gestört.

Mit Pala hat Marcel van Driel etwas ganz eigenes geschaffen denn diese Insel, die Jugendliche dazu ausbildet, die Welt zu verändern, wurde von ihm mit ganz vielen Klassikern aus der Kinderliteratur erstellt. Wie genau das aussieht, müsst ihr natürlich selbst herausfinden aber über allem steht der geheimnisvolle Mr. Oz und welche Rolle dieser spielt, das darf man im Verlauf der Reihe hoffentlich noch herausfinden.

Iris - die Protagonistin - kann und möchte ich nicht wirklich bewerten. Ich bin nicht wirklich mit ihr warm geworden aber es war auch nicht so, dass mich etwas an ihr gestört hätte. Sie ist, ich weiß nicht, vielleicht einfach nicht mein Fall wurde aber vom Autor durchaus gut konstruiert. Sie ist glaubwürdig und hat ihren ganz eigenen Charme, der mich allerdings nicht berühren konnte. Neben Iris bekommen wir noch sehr viel von Fiber und Alex mit. Die beiden sind deutlich älter, als Iris und haben die Ausbildung auf Pala schon abgeschlossen. Mit diesen beiden konnte ich schon mehr sympathisieren. Allerdings nehmen sie keinen besonders großen Platz im Buch ein.

Mir stellt sich momentan die Frage, ob ich die Trilogie weiterlesen werde. Auch, wenn sie mich am Ende fesseln konnte, hatte ich das gesamte Buch über nie so wirklich den Drang, weiterlesen zu wollen. Es scheint mir, als wäre ich dieser Geschichte entwachsen und als könnte ich mit ihr genauso viel anfangen, wie mit Kinderbüchern. Mal schauen, ob Band 2 vielleicht irgendwie seinen Weg zu mir findet.

Bewertung: Pala: Das Spiel beginnt richtet sich ganz klar an jüngere Leser und gab mir den Eindruck, ich sei der Geschichte längst entwachsen. Ich liebte jedoch die Bezüge zu bekannten Kinderbuchklassikern, mit deren Hilfe die Insel Pala konzipiert wurde. Dennoch haben mich die Logikfehler sehr gestört und auch zur Protagonistin konnte ich keinen Bezug aufbauen. Noch weiß ich nicht, ob ich die Trilogie beenden werde. An den ersten Band denke ich jedoch trotzdem mit einem kleinen Lächeln auf den Lippen.

Vielen herzlichen Dank an die Netzwerkagentur Bookmark und Oetinger für das Exemplar des Buches für eine lovelybooks *Leserunde.
