



Hüvasti, kollane kass. Võlg

Mati Unt , Jüri Arrak (Illustrator)

Download now

Read Online ➔

Hüvasti, kollane kass. Võlg

Mati Unt , Jüri Arrak (Illustrator)

Hüvasti, kollane kass. Võlg Mati Unt , Jüri Arrak (Illustrator)

Naiivne romaan «Hüvasti, kollane kass» ning jutustus «Võlg» on mõlemad iseseisva elu lävel seisva nooruki minajutustused. Kuna jutustaja on tänapäevane, tavaline, kõigi noorusele omaste joontega, ning küllalt omalaadselt kujutatud, on mõlemad tööd tekitanud rohket elevust ja poleemikat juba esimesel ilmumisel. Hoolimata oma süžeeilisest lihtsusest hoiavad nad lugeja huvi virgena. Oskuslikult loob autor karakteri tegelase mälestuste ja mõtete kaudu. Kirjanik toob esile õilsat inimeses ilustamata, nõrkusi moraliseerimata, ning seetõttu on tema tegelaskujud eetiliselt ja esteetiliselt tavalisest mõjuvamad.

Hüvasti, kollane kass. Võlg Details

Date : Published 1967 by Eesti Raamat (first published 1963)

ISBN :

Author : Mati Unt , Jüri Arrak (Illustrator)

Format : Hardcover 214 pages

Genre :

 [Download Hüvasti, kollane kass. Võlg ...pdf](#)

 [Read Online Hüvasti, kollane kass. Võlg ...pdf](#)

Download and Read Free Online Hüvasti, kollane kass. Võlg Mati Unt , Jüri Arrak (Illustrator)

From Reader Review Huvasti, kollane kass. Võlg for online ebook

Robert Varik says

Alustasin Mati Undi loominguga tutvumist tema esimeste romaanidega. On, ja nagu ei ole ka (Mati Undi geniaalsust arvestades) uskumatu mõelda, et üks 18-aastane on valmis kirjutanud midagi, mida saab nimetada romaaniks. Selge on see, et sõnadest kajastub välja teatav häbelikkus ja oma kogenematusse tunnistamine (ka ise nimetab ta oma teoseid "naiivseteks romaanideks" - peab ütlema, et see on üpriski armas), kirjutab ta ju ainsatatest asjades, millest ta oskab - koolielust ja armastusest.

Nendes kahes teoses avaldub kirjanduse võlu oma hillguses, taas kord (viimati Ristikiviga) tunnen ma, et olen astunud kirjanikuga mõttelisse kontakti - saan aru tema tunnetest, mõistan tema dilemmasid jne. - olgugi et ajastu, mil mees elas oli radikaalselt teistsugune, milles mina oma aega veedan.

"Huvasti, kollane kass" oli küll hea romaan, kuigi minu jaoks jäid mitmete tegelaste iseloomud (eriti täiskasvanute omad) absurdseteks - võib-olla olen ma lihtsalt teise ajastu laps ja seetõttu on nende käitumine mulle võõras ja arusaamatu. Sellegipoolest olen ma absoluutselt vaimustunud teisest (lühhi)romaanist "Võlg". 19-aastase (või 20-aastase) noore kohta on kirjutamisoskus absoluutselt meisterlik. Tunnete, olustiku ja otseste meeltetajude kirjeldused on mõjuvad ning panevad fantaasia paisuma. Soovitan absoluutselt igale omavanusele eestlasele (ja eriti tartlasele) mõlemaid romaane!!!

Katrin says

Tegemist on Mati Undi esikromaaniga või siis naiivse romaaniga nagu ta seda ise nimetab. Ilmselt poleks kümme aastat hiljem seda romaani avaldatudki, sest sisu on ikka väga julge ja kohati isegi nõukogudevastane, aga paistab, et Hruštšovi sula ulatus ka 60. aastate lõppu.

Peategelane Aarne on keskkooli lõpuklassi noormees, kes elab oma emaga kolhoosis, aga talvel õpingute ajal on ta tädi Ida juures Tartus. Aarne isa hukkus sõja ajal saksa sõjaväes ning noormees pole kunagi oma isa näinud. Tädi Ida püüab kõigest hingest vahendeid valimata noormehest eestiaegset džentelmeni kasvatada vastavalt endisaegsetele moraalinormidele, aga vajadusel ei ütle ära ka nõukaaegsest manipulatsioonist. Huvitav tutvumine tolleaegse olustikuga - noorte üksteise teietamine, moraalinormid, eestiaegse, väikekodanliku ning nõukogude elu kokkupõrge. Mul on endast isegi pisut kahju, et ma seda raamatut varem ei lugenud.

Raamatus olnud teine jutustus "Võlg" on teos, mille põhjal tehtud filmi olen korduvalt näinud, aga teost ennast veel lugenud ei olnud.

Martina says

Parim eesti noorteromaan, mida olen lugenud! Ehk olen lihtsalt vähe lugenud, kuid seni on jäänud mulle mulje, et kaasaegsed eesti kirjanikud püüavad alati noorte tundeid ja arengut kujutada nende teele suuri tragöödiaid asetades. Noorte sisemaailm, kus on tegelikult ju muresid igasugu fiaskodetagi küllalt, jääb aga siiski tegevuse varju.

Undi romaanis on kõik vastupidi - tegevustik on pigem vaene, tegelased küllaltki tavalised, kuid lugeda saab peategelaste kõiki uitmõtteid ja tundeärelusi. Unt kujutas ajatult ning võrratu täpsusega noore inimese

alalisi otsinguid, rõõme ja ängi. Tunded on teoses nooruslikult tugevad ja maagilised, autor loob meeleolu ja mõjutab lugejat tihti läbi kaunite luuleliste võrdluste.. Kõik see muudab karakterid nii ehedaks, et tundub, nagu tegu oleks oma sõprade-tuttavatega.

Ilmselt sattus see raamat mulle ka täpselt õigel ajal kätte, sest leidsin nii mõneski kohas äratundmisrõõmu - oli kohti, kus Aarne mõtles justkui minu enda mõtteid.

Kaarel Viljaste says

Undi romaan kujutab piinlikult täpselt verinoore mehe mõttemaailma. Olgu ta kuuekümnendatest, tänapäevast või sajanditagusest ajast, sarnaseid mõtteid on mõelnud kõik: tüdrukutest, tuhmunud ja tõrkavast armastusest, suhetest vanemate ja autoriteetidega. Viimane on alati tekitanud paraja koguse mäsuseelsust. Nüüd tuleb silmitsi seista päriselt oluliste otsuste ja oma elu kujundamisega ning meie jaoks on alati kõik keerulisem, kui teiste jaoks, mis tagasivaadates on ikkagi üpris naiivne ja sinisilmselt lapselik, sest olemegi ju alles lapsed.

Mulle meeldis see raamat, sest suutsin autoriga samastuda ning mida muud me raamatutest ikka otsime, kui seda, mida juba teame.

Mona says

Tõesti mõnusad noortejutud või naiivromaanid (nagu Unt neid hilisemas eas ise kutsub). Noortele suunatud näitavad hästi teemad, millest on valitud rääkida (ning millest mitte), tunnetesegadus ja tulevikukartus. On tunda, et tegemist pole täiskasvanult-noorele kirjutistega.

Karmen says

Ainult "Hüvasti, kollane kass"

Maria Helen says

Kollane kass, ma ei mõistnud teda millegipärast nii hästi, kui teda 12. klassis kohtasin... ehk ei olnud tekkinud veel selleks ajaks kirjanduslikku võrdluspilti. Unt tundus hea ent ma ei mäleta sellest nii sügavat elamust, kui nüüd aastaid hiljem lugedes.

"Kassist" ei paista pelgalt Undi romaanikirjutamise ja karakterite loomise talent, vaid see on juba täisväärtuslik ja suurepärane romaan.

Naiivsus, õrnus, kohmetus paeluvad ilmselt teismelisi lugejaid, kuid Undi sügav tunnetus teeb selle parajaks ka vanemale publikule. Noorte inimsuhete taustal murduvad lahti ka suuremad intellektuaalsed ja ühiskondlikud plaanid. Just selles peitub raamatu põhiväärtus.

Minu jaoks oli „Kollasel kassil” tugev sarnasus Milan Kundera teosega „Elu on mujal”. Tädi Iida ja Aarne kompleksne suhe meenutas Kundera peategelaste omi ja ka ühiskondlik olustik oli kattuv. Mõlemad

romaanid tabavad põlvkondade väärtusideaalide pörkumist. Ka seda, mida teeb domineeriv režiim või manipuleeriv suhe kunstihingega - idealistlik looja võib klambrites saada koletiseks.

"Te olete liiga enesekindel. Arvestage seda, et teised seda ei ole. Kõik ei ole." -- "Ma tahan head." -- "Seda hullem."

Tõesti, vähesed eesti kirjanikud suudavad nii tugevalt haarata inimsuhetesse ja panna kaasa elama ühe koolipoisi igapäevale. Ainus, mis minu jaoks puudu jäi oli teatud tegelaste selgem edasiarendus.

Ah, kui hea, et sai uuesti loetud!
