



Las ventanas del cielo

Gonzalo Giner

[Download now](#)

[Read Online ➔](#)

Las ventanas del cielo

Gonzalo Giner

Las ventanas del cielo Gonzalo Giner

Siglo xv, Hugo de Covarrubias decide renunciar al destino que su padre, un mercader de lanas, le ha marcado. Su decisión hace que abandone Burgos, pero también a Berenguela, su íntima amiga, y a su ambicioso hermanastro Damián, que ansía hacerse con la empresa familiar. Pero todo cambia al descubrir que su padre está siendo traicionado. Se ve obligado a huir para salvar la vida embarcándose en un ballenero vasco, en el que conoce a Azerwan, un fascinante hombre que se define como contador de leyendas y con quien compartirá en África un prometedor negocio de venta de sal.

La venganza le hace escapar de nuevo, esta vez con una mujer, Ubayda, y un extraordinario halcón, Aylal, en busca de su verdadero destino: aprender el arte de las vidrieras.

Una novela épica y de aventuras que se desarrolla en escenarios tan dispares como el desértico norte de África, la inexplorada Terranova y algunas de las más pujantes ciudades europeas de la época (Brujas, Lovaina o Burgos) y sus catedrales, en un tiempo en el cual sus viejas paredes se fueron abriendo para convertirse en auténticos sagrarios de cristal, ante los cuales los fieles creían sentirse a los pies de las ventanas del cielo.

Las ventanas del cielo Details

Date : Published March 14th 2017 by Editorial Planeta

ISBN :

Author : Gonzalo Giner

Format : Kindle Edition 959 pages

Genre : European Literature, Spanish Literature

 [Download Las ventanas del cielo ...pdf](#)

 [Read Online Las ventanas del cielo ...pdf](#)

Download and Read Free Online Las ventanas del cielo Gonzalo Giner

From Reader Review Las ventanas del cielo for online ebook

Ana says

Una trama que te mantiene muy entretenido. Se lee bien.

Carmen Agrasar says

Gonzalo Giner construye una novela de aventuras, con una acción rápida y sencilla, de fácil lectura, con un estilo pulcro y sin artificios. Bien documentada y trata un tema interesante. No obstante hay personajes muy trillados: el malvado y ruin hermano, el padre arrepentido, la muchacha que persigue al amor de su vida... y Hugo es el clásico héroe de este tipo de novelas. Una novela que tendría cuatro estrellas si no llega a ser por un final, a mi juicio, muy atropellado.

MÁngeles says

Terminado. Me ha parecido un libro sublime, impresionante. Se nota que el autor se documenta perfectamente y sabe transmitirlo sin ser una lectura pesada porque lo va incluyendo entre la historia de los protagonistas. Es capaz de transportarnos de la mano de Hugo a sitios y experiencias tan diferentes entre sí que no se puede explicar en estas pocas líneas. Una auténtica maravilla que no se puede dejar pasar. Con este libro, el autor se afianza entre mis favoritos. Mención especial a Aylal. Recomendado 200%

Evaramni says

No es el mejor libro de este autor, pero está en la misma linea que los anteriores, con personajes entrañables que intentan realizar sus ilusiones. Desde que he leído este libro cuando entro en una Catedral las observo y disfruto de otra forma. Eso sí, para mi gusto un poco extenso, pero merece la pena.

Entre mis libros y yo says

3,5 en realidad. Tarda demasiado en entrar en el arte de las vidrieras, más de la mitad del libro es puro género de aventuras.

Eva María says

Libro muy entretenido. Muy bien documentado por la explicación del comercio de la lana castellana con Flandes, el "descubrimiento de Terranova" en Canadá, y las aventuras. No me gustó que los buenos y los justos siempre ganan.

Sadurninencia says

Novela histórica y de aventura dividida en cuatro partes, narrada en tercera persona y una lectura muy fluida. Es una novela de aventuras que nos traslada de Burgos a las tierras frías de Terranova, donde se procede a la pesca de ballenas y bacalao, para ir más tarde a los desiertos del norte de África para explotar una mina de sal, muy apreciada en aquella época, y terminando en Europa, en las grandes ciudades de Amberes, París o Bruselas, para finalmente volver a Burgos, donde aprenderá la sofisticada técnica de construcción de los vitrales de las catedrales e iglesias. Y con una interesante aportación sobre el comercio de la lana. Está perfectamente enmarcada en los finales del siglo XV. Bien documentada y ambientada, con personajes muy bien definidos que se vuelve adictiva desde el principio de la novela

Desirée JD says

¡Qué maravilla de novela histórica que me he bebido en una semana! Increíble los giros de la trama, lo bien documentada que está y sobre todo, los numerosos escenarios que acontecen. Hugo es un joven de 20 años que su padre decide que tiene que comerciar con lanas pero a él no le parece bien y se escapa para buscar su propia vocación. Es aquí donde comienza toda la aventura del protagonista viajando a numerosos lugares como el Norte de África, Brujas, Bruselas, Burgos, Venecia, etc. El protagonista descubrirá que su sueño es dibujar las vidrieras de las catedrales, por lo que nos va a mostrar un mundo totalmente desconocido hasta ahora. La trama es increíblemente buena y cada capítulo tiene giros que no te esperas para nada y es que, Gonzalo Giner nunca falla.

Fernando Troyano says

Para mí el libro está bien. Es una buena historia bien estructurada y bien narrada. Sí que me ha parecido que en algún momento hay situaciones poco creíbles o coherentes. Pero bueno, es ficción no?

Rebe1789 says

Me ha gustado mucho y ahora valoro más las vidrieras. Entretenido.

Ana Elena Romero says

Pesadísima novela en la que ninguno de los personajes presenta un perfil digno de mención. Descuida tanto la ambientación histórica que no consigue en ningún momento imbuir al lector en la trama ni en el periodo histórico en el que se desarrolla. Historia muy rocambolesca, excesiva y predecible.

Víctor says

Un 3,5 en realidad. Se me ha hecho muy lento el entrar en materia. Aunque al final de el libro te intente explicar el motivo (cosa que no he leído porque estaba deseando cerrar el libro y ponerme con otro). Si tuviera menos páginas o fuera una lectura más ágil, sobre todo en la primera parte, la habría disfrutado más.

Jose says

Entretenido, sin más.

Rosa Chacón García says

Demasiado previsible sobre todo en la historia de amor. El resto de la trama bueno no se porque me han recordado a la catedral del mar y no es porque haya mucha arquitectura precisamente. En fin entretenido y bastante recomendable pero no se llevan las estrellas ni siquiera cuatro.

Pablo González says

La verdad es que la historia es entretenida pero me ha dado la sensación de que pasaba por encima de un montón de cosas importantes a la espera de llegar al final, había tanto viaje que se me ha pasado demasiado rápido no sé si porque quería contar mucho y no quería enrollarse o porque realmente solo quería enseñar pinceladas de la historia.
