



Promille

Helen Vreeswijk

Download now

Read Online ➔

Promille

Helen Vreeswijk

Promille Helen Vreeswijk

Angela is geen feestbeest, ze gaat zelden uit. Maar zoete mixdrankjes en likeur gaan er wel vlot in. De hele dag door verlangt ze naar drank. Haar ouders en docenten op school hebben niets in de gaten. En als niemand het merkt, dan maakt het toch niets uit? Angela speelt het slim en heeft zo haar trucjes om haar drankgebruik geheim te houden. Ze is ervan overtuigd dat ze gemakkelijk kan stoppen. Maar waarom zou ze? Ze voelt zich er goed door, zelfverzekerd en blij. Langzaam maar zeker echter neemt haar probleem als een sluipmoordenaar bezit van haar. Als Angela in een ambulance wordt afgevoerd met een alcoholvergiftiging, staat de wereld even stil.

Promille Details

Date : Published May 2013 by Standaard | Manteau (first published January 1st 2013)

ISBN :

Author : Helen Vreeswijk

Format : Paperback 281 pages

Genre : Young Adult, Thriller



[Download Promille ...pdf](#)



[Read Online Promille ...pdf](#)

Download and Read Free Online Promille Helen Vreeswijk

From Reader Review Promille for online ebook

E. says

Prima boek. Ik ben natuurlijk weer het meest geïnteresseerd in het stuk wat het minst aanbod komt: het herstel van Angela. Dit is niet perse mijn genre, maar het leest vlot.

Jan Boonants says

Wauw, wat een topper! Helen Vreeswijk schreef met deze 'Promille' het levensverhaal van de problematische puber Angela. Het resultaat was een aangrijpende roman die je niet snel loslaat. En dat mag je vrij letterlijk nemen ook... ik las het uit op twee dagen. (Normaal gezien lees ik boeken uit op enkele weken of soms op wel meer dan een maand.) Dit boek was gewoon te goed, te meeslepend en vooral te spannend om te laten liggen. De manier waarop Vreeswijk de decors, situaties en gesprekken schetst, is van grote klasse, daardoor komt het verhaal uitermate geloofwaardig over. En oké, alcoholmisbruik bij jongeren en alle bijkomende problemen die daarbij komen kijken, zijn een beetje cliché; verslaving, verkeerde vrienden maken, een moeizame ouder kindrelatie, ook nog drugs en op het einde zelfs kinderprostitutie. Veel auteurs hebben deze fenomenen onder de loep genomen, maar weinigen deden dat zo goed als Helen Vreeswijk. Zij slaagt erin je mee te nemen in haar verhaal met zinnen die mooi in elkaar overgaan en bloeien van een rijke woordenschat zoals 'weifelen' op p. 9, 'grollen' op p. 29 of 'matennaaijerij' op p. 50. Dat zijn maar drie voorbeelden, maar stellen nog niet eens het topje van de ijsberg voor van wat Vreeswijk met dit boek neerschreef. Ook is dit boek erg herkenbaar. Dan spreek ik niet meteen uit eigen ervaring, maar wel over wat ik soms bij leeftijdsgenoten rondom me zie. Sommigen kunnen de combinatie van de vrijheid die ze hebben en de verleiding van allerlei middelen (vooral alcohol dan) niet aan en verliezen zichzelf in die wereld. Ze gaan ver, nog verder en op een bepaald moment ook té ver. Dat is ook exact dezelfde fout die Angela (het hoofdpersonage van het boek) maakt; zuipen en blijven zuipen tot als je in coma ligt. Dat doet een mens nadenken over wat je doelen zijn, wat je wil bereiken en wat je daar dan voor over wilt hebben. Uiteindelijk komt het na enkele weken door een zwaar afkickproces toch nog goed met Angela. En dat geeft je hoop, hoop dat, als je van goede wil bent, meestal alles terug op zijn pootjes terechtkomt. Ik kan dit boek alleen maar aanraden als je houdt van spanning, misdaad en levenslessen in een verhaal.

Nicole Theunissen says

Geschreven zoals het ook echt gaat.. Ik hou er wel van!

Eveline says

Alcoholverslaving bij jongeren - een thema dat zeker aan bod mag komen. Geef dit aan Dirk Bracke en het wordt inhoudelijk veel diepgaander. In dit boek heb ik me gestoord aan de soms bizarre reacties op excessief gedrag. 2.5 sterren

Ellen says

Een goed, meeslepend boek, over een dagdagelijkse onderwerp. Ben benieuwd om meer te lezen van deze schrijfster.

Amanda Tuinstra says

recensie staat op mijn blog

Ambrosia Aiyren says

Ik heb er genoten van dit boek, desondanks het onderwerp. Het is een heel goed boek om jongeren te laten zien hoe makkelijk het fout kan gaan, en hoe het ook weet beter kan gaan.

Ik ga zeker weten nog een paar boeken van deze schrijfster lezen.

Joost says

Een heftig en realistisch boek met wat spanning! Mijn recensie kan je hier lezen:
<http://nerdygeekyfanboy.com/recensie/...>

Jordy says

Het boek ging over een meisje dat verslaafd was aan de drank, ze werd bij een groepje gevraagd, die elke dag na school rondhingen in het park en' mixjes dronken. Haar vader werkt bij de recherche, maar hij merkt niet dat zijn dochter elk uur van de dag verlangt naar alcohol. Niemand had wat in de gaten, totdat het op een feestje helemaal misging...

Toen ik in het boek begon lek het me niet echt wat, maar eenmaal in het boek wou ik het in 1 ruk uitlezen, mooi boek naar de werkelijkheid geschreven.

Quinten Ghys says

Ik weet nog wanneer ik mijn eerste keer uitging en nieuwe vrienden maakte. Ik was 14 jaar en durfde ook al eens een biertje te drinken, leerde nieuwe mensen kennen die soms ook rookten of een jointje durfden op te steken. Het zijn allemaal herinneringen die opkomen wanneer ik dit boek las.

Het boek Promille gaat over een meisje Angela die 15 jaar is en een doodnormaal leven leidt met haar beste vriendin. Op een dag stapt ze samen met haar vriendin door het park en komen ze een groepje jongeren

tegen. De jongeren vragen of ze eventjes bij hen willen komen zitten en Angela gaat er op in maar haar vriendin niet. Angela vindt het leuk bij haar nieuwe vrienden en laat haar oude vallen. Door die nieuwe vrienden zal haar levensstijl drastisch veranderen. Ze zal in contact komen met het uitgangsleven en ook alcohol en drugs. Angela zal het vooral moeilijk krijgen met alcohol en daardoor domme dingen doen.

Ik vond het persoonlijk een zeer goed boek, het zat goed in elkaar, was niet langdradig en bracht spanning met zich mee. Ook vind ik het een zeer goed boek voor jonge tieners die in de grote wereld terecht komen. Het boek brengt zaken met zich mee die jonge tieners ook moeten trotseren zoals foute vrienden, alcohol, drugs en prostitutie. Wat ik wel minder vond was het einde van het boek. Ik vond dat het boek plots gedaan was zonder nog verder te vertellen wat er later nog met Angela gebeurd. We weten niet of Angela terug problemen krijgt met alcohol en of ze nog terugkeert naar haar foute vrienden.

Ik raad het boek aan zeker is te lezen als tiener maar ook als ouders. Het boek zit goed in elkaar en de verhaallijn is ook goed. Jonge mensen kunnen eruit leren wat de gevaren van opgroeien zijn en wat ze zullen moeten trotseren.

Saskia says

Weer een goed boek van Helen Vreeswijk met wederom een actueel onderwerp namelijk alcohol verslaving. Al haar boeken lezen prettig ongeacht het onderwerp, alleen spreekt het ene onderwerp meer aan dan het ander maar dat is een kwestie van smaak natuurlijk. Ik vind ook dit boek absoluut weer de moeite waard, vier dik verdiende sterren van mij!

Kelly says

Vond hem 1 van de mindere.

Vond het einde eigenlijk ook ongeloofwaardig en afgeraffeld.

Eline says

Wat was dat in hemelsnaam?

Dit is nou al mijn tweede Helen Vreeswijk boek en ik snap nog steeds niet wat mensen hier nou zo geweldig aan vinden. Ja, het snijdt onderwerpen aan die niet veel andere schrijvers aan durven te snijden, en ja het is gericht op tieners. Maar daar houdt het ook wel een beetje mee op.

Ik heb dit boek iets langer dan een maand geleden uitgelezen en er niet meer aan gedacht om een review te schrijven. Dat geeft toch al wat aan, moet ik zeggen.

Dit boek gaat over Angela, een meisje dat door het park loopt en nieuwe mensen ziet en denkt, goh, ik ga met ze drinken. Kan geen kwaad. En dan raakt ze verslaafd en drinkt ze steeds meer en gaat alles fout. Want ja, dat gebeurt met alcohol en zo.

Dat is zo'n beetje letterlijk de volledige plotlijn. Ze raakt bevriend met mensen, hoeft niet eens heel erg aangespoord te worden om te drinken en zuipt zichzelf helemaal kapot. Angela's motieven zijn niet helemaal duidelijk, ze heeft namelijk al prima vrienden. Het ging ook maar door en door en door... Na een tijdje weet je het wel. De laatste honderd pagina's heb ik oprecht gezeten van, tja, en nu? Is het nog niet klaar dan? Wat wil je er nog over zeggen?

De karakters waren zo plat als je je maar kan bedenken. De crush is natuurlijk prachtig, maar hij keurt het drankgebruik af. Terwijl hij zelf ook zuipt en ook bevriend is met de andere zuipschuiten. Wat ik dus een beetje hypocriet vind.

Dan hebben we de andere karakters die er zeg maar gewoon zijn. Daarmee is alles ook wel gezegd. Het team van rechercheurs is dan misschien nog het enige dat ik wel leuk vind. Elk boek volgt dezelfde rechercheurs die zaken oplossen die verweven met het verhaal uit het boek. Dat vind ik leuk gedaan, maar het roept wel vragen op. Ze wonen in een dorp. Hoeveel gebeurt daar nou helemaal? Misschien zijn de rechercheurs verantwoordelijk voor een hele regio of zo, geen idee. Het viel me gewoon erg op.

Ik denk dat ik niet eens veel meer woorden moet gebruiken. Dit boek was gewoon helemaal niets voor mij, het was slecht uitgewerkt en...

OH.

ANGELA'S MOODSWINGS.

Wat was dat.

Het hele boek heeft ze geen spijt tegenover haar ouders. Dan opeens heeft ze heel veel spijt in het ziekenhuis. En daarna helemaal niet meer. De stap van geen spijt naar veel spijt sloeg echt nergens op, en opeens was het allemaal weer weg. Het irriteerde me gewoon, weet je?

Conclusie:

Nee

Gewoon nee

Doe maar niet

Misschien moet ik stoppen met Helen Vreeswijk boeken want ze zijn duidelijk niet mijn ding, maar de onderwerpen spreken me wel aan. Zo jammer dat ze dan zo slecht uitgewerkt worden :/

Susan van der Staaij says

Wauw! Ik heb het gevoel dat Helen Vreeswijk een soort Carry Slee is voor YA. Ze schrijft over dingen die in het echte leven voorkomen. Dit boek is waargebeurd staat voorin. Een krachtig boek die je mee sleurt! Heerlijke schrijfstijl en leest vlot! 5 sterren :)!

Meryem says

Bibliografisch adres :

Helen Vreeswijk, Promille, Manteau, 2012, 286 pagina's.

Biografie :

"Helen Vreeswijk is op 1 maart 1961 geboren in Den Haag. Ze is een Nederlandse jeugdauteur. Haar boeken worden in Nederland en in België uitgegeven. De Belgische uitgever is uitgeverij Manteau, de uitgever in Nederland heet uitgeverij Unieboek.

Vroeger had Helen het moeilijk op school omdat ze dyslexie had. Dat kwam vooral omdat ze saaie boekjes moest lezen. Toen begon ze met het schrijven van haar eigen verhalen. Ze besloot dat ze later schrijfster of politieagente wilde worden.

Ze begon als vingerafdrukdeskundige en schrijfster van de kinderpagina van het personeelsblad bij de Centrale Recherche Infodienst. Ze is nu jeugdboekenschrijfster en assistent rechercheur bij de Nederlandse recherche.

Door haar werk was ze betrokken bij meerdere onderzoeken bijvoorbeeld de ontvoering van Toos van der Valk, de ontvoering en moord op Gerrit Jan Heijn, de moord op de schrijver Paul Harland. Ze kwam ook regelmatig in contact met de daders en de slachtoffers van gedwongen prostitutie. Deze ervaringen heeft ze verwerkt in haar boeken waarin misdaad tegen en door jonge volwassenen een grote rol speelt. Die misdaadverhalen zijn speciaal voor jongeren geschreven en zijn gebaseerd op waar gebeurde verhalen over ontvoeringen, jeugdbendes, sektes, loverboys, stalkers, drugs en de gevaren van chatten.

Helen is getrouwd en heeft twee dochters. Ze woont nu in een klein dorpje in Gelderland. Ze geeft ook lezingen op school over werken bij de politie en de onderwerpen van haar boeken. "

<https://www.scholieren.com/werkstuk/3...>
